
روايات مصرية للجيب
سماش
كتاب الشباب
11
جنون الفول
خالد الصفتي

ألبوم أبطال سماش



عكروش

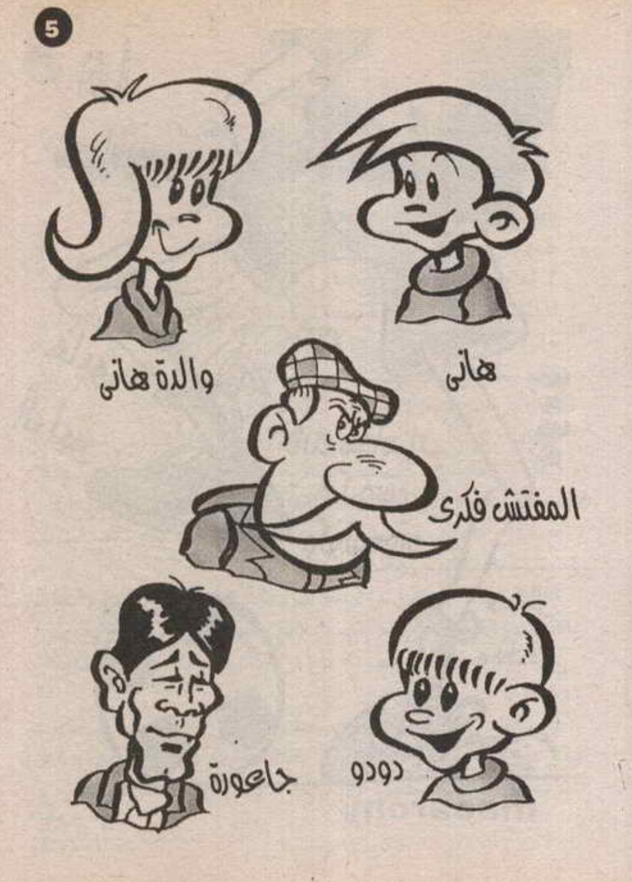


كوتوموتو

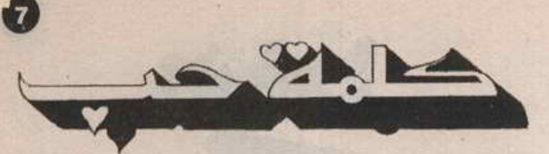




كمال وهادى


والدة هانى
هانى
المفتش فكرى
جاعورة
دودو


اقرأ
سماش
فايق الرايق
تابع مغامرات
عكروش
وكوتوموتو
كمال
وهادى
macarony
مكرونى



صديقتى ..
صديقى ..
لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..
لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..
ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..
فقط سأهمس فى أذنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ، وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

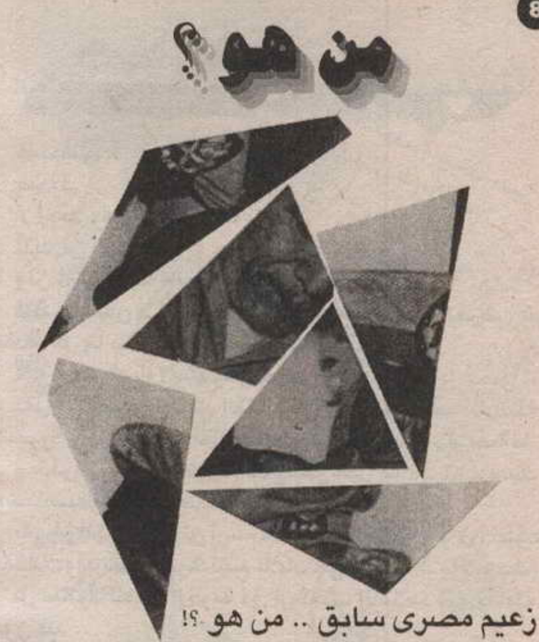
بقى أن أنكر لك أنى لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأى ، أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية فى أن تكتب إلينا ما تود كتابته ، دون قيد ..

إذن فهيًا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ، وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ، فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خالد الصفتى

من هو ؟



زعيم مصرى سابق .. من هو ؟!

دخلت ممرضة مذعورة حجرة الطبيب وقالت :
ـ يوجد لص فى حجرة الكشف يا دكتور !
ـ أنا آت وراءك .. دعيه يخلع ملابسه ويستعد للكشف .

● **الأم** : لماذا تبكى ؟ ـ **الابن** : طردنى المعلم من الصف .

فزورة !

ما الشىء الذى إذا احتكّ به أبناؤه .. ماتوا ؟



منطق : إذا قال لك أحدهم : « أنا كذاب » فهل يكون صادقًا ؟!

الأم : لابد أنك كنت تشاغب . ـ **الابن** : كيف أشاغب وأنا نائم طول الدرس ؟

الطائر .. !



حــاول أن تخــرج من مــتــاهة هذا الطائر الجميل .

(تاريخ)

تولَّت الملكة (ڤيكتوريا) ملكة بريطانيا الحكم وعمرها 18 عامًا .. و حكمت لمدة أربعة وستين عامًا !

• **الرجل للبائعة** : عندك كتاب (الرجل سيد المرأة) ؟



الناس لا يهتمون بالعواصف والأعاصير التى واجهتك وأنت تسير بقاربك فى عرض البحر .. الذى يهمهم فقط أن تصل بالقارب ومن فيه إلى برّ الأمان .

البائعة : لا .. نحن لا نبيع كتبًا خرافية . ها ها ها .

جعفر



● ذهب رجل إلى بقال ليشترى منه كيلو سكر فوجده قد كتب على درج السكر (فلفل) ؟



فسأله : ليه كتبت على درج السكر (فلفل) ؟ ـ اسكت أحسن النمل يسمعك .

بل كان يعانى حساسية مفرطة ..

هتشوم



● **مريض فى مستشفى الأمراض العقلية** : احنا بنحبك جدًا يادكتور .





الدكتور : ليه ياترى ؟! ـ **المريض** : عشان حاسين إنك واحد مننا .



● **الأم** : ليه يابنى عمّال تقول يارب تخلى باريس عاصمة لبنان ؟

وفى موجة (الغناء) الشبابى المنتشر هذه الأيام ..
لم يجد (جعفر) صعوبة فى شق طريقه الفنى ...

هو ههاو
هو هاو
هاو هو

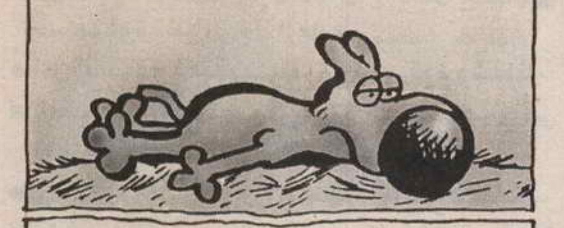
التلميذ : علشان كتبت كده فى الامتحان .



● **الأول** : لماذا ترتدى قميصًا مبتلاً ؟!

ولهذا ... فهو يشعر بفراغ كبير... كبير ..

كبييييير ..



و .. يعود إلى (صعلكته) الأزلية .. فربما يعثر على شخص .. طيب القلب .. يأويه فى بيته ويقدم له الطعام الساخن !

وإلى العدد القادم مع أولى مغامرات (جعفر) الكلب الضال !



(تمت)

الثانى : لأنه من نوع اغسل والبس ..



- يبلغ ارتفاع برج إيفل 328 مترًا .
- قوة الإبصار لدى بعض الهنود الحمر تصل إلى ضعف قوة نظر الرجل العادى .
- أكل السبانخ بصفة مستمرة يعطى قوة وشبابًا .
- الحبر الذى يستخدم فى ختم اللحوم يصنَع من قشر العنب الأسود .
- تبلغ عظام رجل الإنسان 32 عظمة .. ويده 31 عظمة ..
- أطول عظمة فى جسم الإنسان هى عظمة الساق ، إذ تبلغ 27% من طول جسم الإنسان ..
- تبلغ كمية الهواء التى تدخل إلى الرئتين وتخرج منهما كل يوم ألف لتر ...
- أضخم عضو داخل جسم الإنسان هو الطحال .
- الجهاز السمبثاوى هو الذى يكيف الجسم لعملية استهلاك الطاقة .
- يبلغ طول الأمعاء الدقيقة حوالى ستّة أمتار ، أما الأمعاء الغليظة فتصل إلى متر ونصف .

- **المعلم** : البنطلون مفرد والّلا مثنى ؟!

- نضج ثمرة جوز الهند يتطلب سنة كاملة ..
- يتحرك أنف الأرنب باستمرار لأنه يبحث عن الطعام من خلال حاسة الشم الشديدة الحساسية .
- تنطلق الصواريخ دائمًا إلى الشرق فى الفضاء الخارجى لسبب بسيط .. وهو أن الصاروخ يجب أن يسير مع اتجاه دوران الأرض من الغرب إلى الشرق ليسهل انطلاقه واختراق الغلاف الجوى ..
- سونتن البريطانى هو مخترع الدبابة سنة 1914
- الأخوان رايت اخترعا الطائرة سنة 1903
- هولاند الأمريكى هو مخترع الغواصة سنة 1891
- أول طائرة بحرية علمية بناها رجل اسمه (جلين كيرتس) وذلك فى سنة 1911 فى الولايات المتحدة .
- يستطيع الببغاء تحريك منقاريه الأعلى والأسفل ، أما بقية الطيور فهى لا تحرك غير منقار واحد فقط !

التلميذ : مفرد من فوق ومثنى من تحت !

22

أين الكرة



لقطة من مباراة لكرة القدم فى تصفيات كأس العالم العسكرية .. والكرة تائهة بين اللاعبين ، والمطلوب منك يا صديقى أن تذكر مكانها .. هل هو رقم 1 ، أم رقم 2 أم رقم 3 ؟

● **المدرس أبو نضارة** : ليه ربنا خلق لنا العينين ؟! ـ **التلميذ** : علشان نشوف بها .



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزًا لدائرة من الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يمّ العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقًا للنجاة .. فلا تجد ..

قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء .. علّك تجد من يمدّ إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت .. تناول قلمك ، وبُثّ الورق شكواك ، وأشركه معك فى همومك . كُن للورق صديقًا .. وهل له من مثيل ؟!

اكتب إلى «سماش» ، وخُطّ على المظروف جملة «افتح قلبك» ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن اللّه ..سواءً على صفحات «سماش» .. أو على عنوانك ..

وإلى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبى ..

خالد الصفتى

المدرس : وليه خلق لنا الأذن .. ـ **التلميذ** : علشان نعلق فيها النضارة .

تتلخص مشكلتى فى خجلى وعدم لباقتى فى الكلام .. والتهتهة فى نطق الحروف .. حتى إن رسالتى المختصرة هذه كتبتها فى ساعة كامله !

أ . ع . ح - إسكندرية . 15 سنة

- مشكلتك قد تكون لها جذور قديمة جعلتك انطوائيًا .. عازفًا عن المجتمع .. ففقدت الثقة فى نفسك ..

ولا بد أن تنخرط فى علاقات متعددة .. ولا تستسلم لخجلك ..

عمرك (15 سنة) هو ذروة مشكلتك ... وكلما تقدمت بك السن ستزول المشكلة تدريجيًا .

* * *

أشعر بالضجر والملل والضياع .. حاولت تغيير كل شىء فى حياتى .. حتى سكنى .. ومدرستى .. وأصبحت هواياتى غريبة وأفكارى مشتتة .

على . م . ع . ص . س

الجمهورية اليمنية - رداع

● **الضيف** : إنت قاعد ساكت ليه ياشاطر ؟

- تمر هذه المشاعر على غالبية البشر يا (على) ولا تعتقد أنك وحدك من تشعر بها .. لكن الخطأ أن تصيبنا هذه المشاعر باليأس والقنوط .. وأمامك علاج شافٍ لكل أمراضِ القلوب وهو كتاب الله والصلاة ... لكى يشرح الله لك صدرك .

* * *

أبى يضربنا .. ويسبّنا .. ويهيننا .. خاصة أمام الناسِ .. أيًا كانوا .. ومهما كان مستواهم .. برغم أنه إنسان متعلّم ويعمل كمحام .. عمره 61 سنة وكان فى الماضى ضابطًا فى الجيش ..

لى شقيقات طبيبات .. لا يسلمن من يده ولسانه ..

يدّعى دائمًا أنه على صواب .. ويتهم والدتى بأنها تجعلنا نكرهه .. منع أقاربنا من زيارتنا .. صديقتى الوحيدة تكره زيارتى لأنها تقول إن أبى ينتهز أيّة فرصة ليهيننى أمامها !

لا تنصحنى بالحديث معه ، لأنه ينتظر

الطفل الصغير : علشان بابا وعدنى يعطينى ربع جنيه إذا فضلت قاعد ساكت من غير ما اضحك على مناخيرك .

موافقتنا الدائمة على آرائه .
أرجوك .. ماذا أفعل ؟

(منى)

ـ من الصعب بعد كل هذا العمر أن تحاولى تغيير طباع أبيك ..

إنه يتعامل معكنّ بديكتاتورية شرقية ، فَقَد الثقة فيمن حوله ، فلم يعد يرى رأيًا صائبًا غير رأيه .. يحاول أن يهينكنّ أمام الناس حتى يدفعكنّ لطاعته العمياء دون مناقشة ..

فلتحاول كل منكنّ أن تتحمله ، ولا تشعل نيران غضبه .. وتجنب إثارته ..

وعزاؤكنّ أن إقامتكن فى بيته لن تطول ، وسوف تتزوج كل منكنّ وتنتقل إلى بيتها بإذن الله ..

المهم ألا تؤثر فيكنّ طباعه تأثيرًا نفسيًا ضارًا ، ولتعلمى أن هناك من الرجال من هم أكثر تسامحًا ومرونة .

أخيرًا لا يجب أن تعتقدى أن أباك يكرهك أو يكره أيًا من أخواتك ، فهو يحبكنّ بالتأكيد .. لكن أسلوبه

● الشيال : بقى يابيه تدينى قرش بس النهارده .. وابنك عاطينى امبارح شلن ..

فى التعبير عن هذا الحب يأخذ شكل التسلّط وحب الامتلاك لا أكثر !

* * *

أنا طالب فى الصف الأول الثانوى .. عندى مشكلة لا أستطيع حلّها بمفردى ... فأخى الكبير .. كذلك أختى الصغيرة يبدءون فى مشاكستى بمجرد استيقاظهما من النوم وحتى نهاية اليوم !

ع . ع . ع - جيزة

- إنها المشاحنات الطبيعية فى أى بيت يا صديقى ولا تظن أنهما يحملان لك ضغينة ..

حاول أن تعرف ماذا يحب إخوتك وتفعله .. ربما تأتى مناسبة تتيح لك ذلك .. كيوم ميلاد أخيك أو أختك ..

وتذكّر أن من يفعل الخير .. لايجد إلا الخير .. فبادر بفعله ، وتغاضَ عن سخافاتهما فترة من الزمن وسترى أن النتيجة ستدهشك

كل أمنياتى الطيبة .

الرجل : أصل ابنى ابوه غنى .. أما أنا أبويا فقير ..

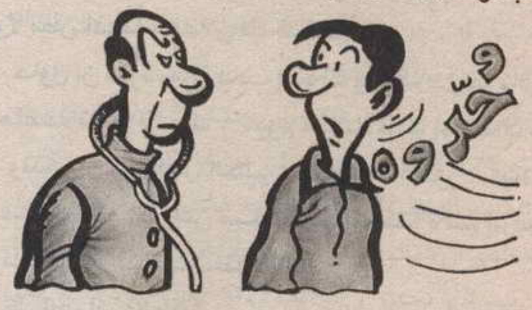
ألوان من الضحك !

● سـار الناس خلف الجنازة ... وتعـرّف أحـدهم على الطبيب المشهور يسير بين المشيّعين .. وسأله الأول عما إن كان يعرف المتوفى ! فقال الطبيب إنه كان أحد مرضاه .. لكن الطبيب استدرك قائلاً :

- إننى طبعًا لا أسير فى جنازات كل مرضاى !

فرد عليه الرجل :

- إنك لن تستطيع ذلك بطبيـعة الحـال .. وإلا فـإنك لن تجد وقتًا لأى عمل آخر !



● **المدرس** : تقدر تقول لى على حاجة بتعيش فى المية ؟ - **التلميذ** : أيوه .. سمكة .

• دهش موظفو مصلحة الضرائب فى مملكة (فيحان العظمى) عندما أعادت لهم مصلحة البريد استمارة بيضاء من استمارات ضريبة الدخل ، وقد أُرفقت بها رسالة جاء فيها :

(لقد أخطرتكم مرّات عديدة بأننى توفيت منذ 4 سنوات .. فالرجا عدم إرسال مثل هذه الاستمارات مرة أخرى) !!

* * *



● توجه مدير البنك إلى طبيبه الخاص للكشف على حالته الصحيّة .. وبعد انتهاء الفحص .. قال الطبيب :

- إن صحتك سليمة كالجنيه ..

ولم يكد مدير البنك يسمع هذه الكلمة حتى صرخ قائلاً :

- هل تدهورت صحتى إلى هذا الحدّ ؟

ثم سقط مغشيًا عليه !

* * *

● صاح الطبيب المبتدئ وهو ينضمّ إلى زميله على مائدة الطعام :

- لقد أجريت العملية فى الوقت المناسب .. فلو أنى تأخرت عدّة ساعات لكن المريض قد شفى بدونها !

* * *

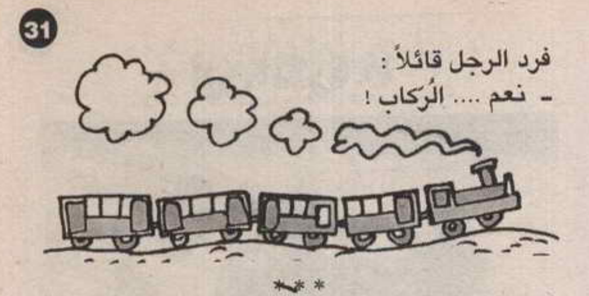
● أخذ أحد سائقى السكك الحديدية - فى الحفل الذى أقيم له بمناسبة إحالته إلى المعاش - يمتدح فى حماس هيئة السكك الحديدية ، ورؤساءه فى العمل ، وكل ما يتعلق بالسكك الحديدية بصفة عامة .. وأثار مدحه أحد الجالسين فسأله :

- ألم يصادفك فى عملك أبدًا شىء لا يعجبك ؟

● **الأب لابنه** : مش عيب تطلع الأخير على المدرسة ؟!

فرد الرجل قائلاً :

- نعم .... الرُكاب !



* * *

● وقف (كمال) يمسك لمبة الغاز كى ينير للطبيبة فى أثناء إشرافها على ولادة زوجته ..

ولما أخرجت الطبيبة طفلين لا طفلاً واحدًا .. أخذ (كمال) اللمبة واختفى !

فنادته الطبيبة :

- تعال هنا باللَّمبة .. يبدو أن هناك طفلاً ثالثاً !

فردً كمال :

- لا .. لن أعود .. يبدو أن الضوء هو الذى يجذبهم !

* * *

● لم يجد اللص تعليلاً يبرر به سبب القبض عليه بتهمة السرقة غير قوله : لقد كنت رجلاً شريفًا حتى الآن ، ولكن منذ مدّة قريبة أجريت لى عملية نقل دم .. ولابد أن يكون الدم الذى نقل لى دم لص !!

الابن : أعمل إيه بقى يا بابا إذا كان الأخير بتاع الامتحان اللى فات ، عيان .

أين الكرة ؟!



لقطة من مباراة بين الزمالك و(غزل شبين) فى مسابقة الدورى العام لكرة القدم عام **1994** ويظهر فيها أوتشيرى لاعب الزمالك السابق ...

والمطلوب معرفة مكان الكرة .. هل هو رقم **1** أم **2** أم **3** ؟

• **المتهم للقاضى** : إنت حضرتك بتوبخنى كده ليه ؟



ده لولا إحنا .. كان زمانكم مش لاقيين شغل !

كنت فى الماضى طفلاً عادياً من أطفال الشوارع ، وأقصد بأطفال الشوارع هؤلاء الأطفال الذين ولدتهم أمهاتهم ، ثم تركتهم يأكلون ويشربون ويقضون حاجاتهم فى الشارع ..

وأطفال الشوارع غالبًا لا تمرض ، فلا يستطيع أى فيروس مهما أوتى من قوة أن يخترق جلودهم السميكة لأنها لا تظهر أصلاً ... (فالقشف) والأوساخ تغطى أجسادهم بطبقات كثيرة .. قيل



• **الزبون للحلاق** .. بعد أن رأى الدم على وجهه :

إنها سبع طبقات وأستك !

المهم أن نشأتى كانت هكذا ..

وما إن هجم علىّ سن المراهقة .. حتى انطلقت فى سكّة الندامة أرهق من حولى !

وبرغم أنى أدخّن السجائر منذ أن كان عمرى سبع سنوات .. إلا أن النشل والسرقة وتعاطى المخدّرات وشرب الخمور لم أبدأها إلا مع دخولى سن المراهقة ..

وكان من الطبيعى أن يقبض علىّ ، وأودع إحدى دور الأحداث .. وهناك فشلت فى تعلّم (صنعة) تنفعنى عند خروجى بعد عمر طويل ..

كنت ضيّق (الخُلُق) يصيبنى الضجر بسرعة شديدة .. ولا (أعمّر) فى مهنة !..

ولم يكن أمامى بعد خروجى من الأحداث ... إلا الوقوف فى كشك سجائر حصلت عليه بمساعدة وزارة الداخلية (الله يكرمهم) ..

ولم أعرف أن المهنة الشريفة تؤدى إلى السجن

حاسب ياأسطى .. الظاهر إن الموس بتاعك اتعوّر !!

إلا بعد ممارستى للتجارة !

وللأسف .. عرفت بعد فوات الأوان معنى الحكمة الصينية التى تقول :

(إذا لم تكن تعرف الابتسام .. فلا تفتح متجرًا)

وأنا لا أبتسم مطلقًا ... لأنه إذا حدث وابتسمت .. ظهرت أسنانى البنّية اللون والتى نخرها السّوس فأحالتنى إلى شكل يشبه (الأشكيف) أو (أبو رجل مسلوخة) .. ولقد جرّبت مرة الابتسام فى وجه طفلة صغيرة تشترى منى (عفاريت الستّ) فأصيبت الطفلة بالهلع ، وعبرت الشارع وهى تركض فى ذعر .. فصدمتها سيارة وراحت الطفلة المسكينة ..

ومن يومها ازددت كرهًا للضحك والابتسام ، وأصبحت (الكلضمة) و (التكشيرة) و (التبويز) و (الاشمئناط) ماركة مسجلة باسمى ..

ولم يعجب هذا بعض الزبائن !

فكثيرًا ما اشتبك معى بعضهم لشكلى الذى

• **واحد** : النهارده شفت واحد زيك تمام ؟!

يصيبهم باليأس والقنوط ..

ومحسوبكم (ردّ سجون) .. فلا أسمح لنفسى أن أقف موقف المتفرّج ممن (يطوّل لسانه) علىّ .. وانتهى بى المطاف إلى السجن مرة أخرى ..

وفى داخله .. راجعت نفسى .. فوجدت أن استقامتى أمر فى غاية الصعوبة ، وعودتى للسجن مرة أخرى - إذا خرجت - شبه مؤكدة ..

ودلّنى أحد زملاء السجن على هذا النادى العجيب .. نادى الفاشلين !

(فرحان)



الثانى : أوعى تكون غلطت واديته الخمسة جنيه اللى عليك .







• **واحد** : أنا ما اقدرش أسلفك الخمسة جنيه اللى انت طالبهم علشان معاى أربعة جنيه بس .



الثانى : هاتهم وانا مؤامنك على الجنيه الباقى !

يمكن جرائد أو مجلات ؟

لا أظن .. لأن ماما تتابع الأخبار فى الإذاعة



• **التلميذ لوالده** : تقدر تكتب اسمك وانت مغمَض ؟



الأب : أيوه ـ **الابن** : طيب إذا سمحت تمضى شهادة الفترة وانت مغمّض ؟

عاجل إلى محبى النوم !

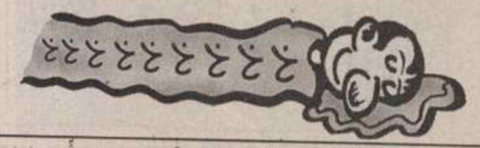
(النوم سلطان) :
عبارة شهيرة .. اعتدنا أن نسمعها ونؤمن بها .. والنوم ضرورة للعمليات الحيوية بالجسم .. وهو نعمة مَنَّ الله - سبحانه - بها علينا ..

وكثيرًا ما يكون الشخص مرهقًا فيستسلم لنوم عميق .. طويل .. وهو إذا ما استيقظ بعد أن يأخذ كفايته من النوم .. يحدّث نفسه قائلاً :

- فلأنم ساعة أخرى حتى أستيقظ أكثر نشاطًا !

والواقع أن هذه العبارة التى نحدّث أنفسنا بها خاطئة تمامًا .. فقد أظهرت دراسة أجريت مؤخرًا أن الشخص الذى يبقى ثلاثة أيام متتالية بلا نشاط يفقد 5 % من قوته !

كما أضافت الدراسة أن بقاء الشخص نصف يوم فى السرير يؤثر سلبيًا على الوقت الذى يمكن أن يكون فيه نشيطًا .. إذ إن النوم لا يخزّن !



● القاضى : إنت سرقت اللحاف ؟ - المتهم : لا والله يا بيه ربنا يعلّى مراتبك .

هام .. وعاجل .. إلى :

هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..
إلى كل فتى وفتاة ..
إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى سوريا ، فى العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (فى الصفحة قبل الأخيرة من «سماش») وسوف تجد صورتك تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على صفحات .. «سماش» فإلى اللقاء !



القاضى : أيوه علشان تسرقهم أيضًا ؟!

الاســـــــم : إسلام نادر حسن
الـســـــن : 11 سنة
الهـوايات : القراءة والمراسلة
الـعـنـوان : 45 ش أحـــمـــد أبوتيج الوراق ـ جيزة .

* * *



الاســـــــم : شيرين على جمال
الـســـــن : 13 سنة
الهـوايات : القراءة ـ المـراسلة ـ كرة السلة ـ الرسم
الـعـنـوان : ش ابن فضلان ـ مدينة التوفيق ـ مـدينة نصـر ـ القـاهرة عمارة 111 شقة 32 .

* * *

الاســـــم : عزة محمود محمد ـ السن : 19 سنة
الـعـنـوان : القـاهرة ـ حـدائق حلوان ـ عـزبة كـامل صدقى البحرية ش ترعة الخشاب ـ منزل رقم 33 ملك أحـمـد منصـور مـخـيـمـر ـ (مراسلة فتيات فقط) .

* * *

● **الدكتور** : اسأل الراجل اللى اتعور فى الحادث عن اسمه علشان نبلغ أهله .

الاســـــم : أحمد إبراهيم عبد السلام جاد
الســـن : 15 سنة
العنوان : مدينة نصر ـ الحى العاشر ـ المشروع السويسرى ب بلوك 78 مدخل 2 شقة 5 ـ القاهرة .

* * *

الاســـــم : رشا عطية أحمد حجاج
الســـن : 14 سنة
العنوان : كفر الشيخ مساكن الحلقة عمارة 2 شقة 5

* * *

الاســـــم : كريم رمضان أبو سريع
الســـن : 15 سنة
الهوايات : القراءة ـ الرسم ـ المراسلة ـ الكونج فو .
العنوان : 14 ش أحمد الفلكى عزبة أبو ليلة ـ الزاوية الحمراء الدور الرابع ـ القاهرة .

* * *

التمرجي : سألته وبيقول إن أهله عارفين اسمه ..

الاســـــم : إيهاب عبد الحميد محمود سيد أحمد
الـســـن : 16 سنة
الـعـنـوان : الدراكسة م . منية النصر ـ محافظة الدقهلية

* * *



الاســـــم :لمياء نصر اللّه الشاعر .
الـســـن :15 سنة
الهـوايات :مـراسلة الفـتـيـات فـقط ـ القراءة والاطلاع ـ سـماع الموسيقى .
الـعـنـوان :شمال سيناء ـ رفح ـ شارع النصر ـ مدرسة رفح الثانوية ـ يصل ليد لمياء نصر الله .

* * *

الاســـــم : إنچى عبد الله العصافيرى
الـســـن : 16 سنة
الهـوايات : القـراءة ـ مـراسـلـة الفـتـيـات فـقـط ـ سـمـاع الأغنيات الأجنبية .
الـعـنـوان : 57 ش عـبـد الـسـلام عـارف ـ سـابـا بـاشـا ـ إسكندرية ـ ج . م . ع

* * *

● المدرس : فين الخرطوم ياشاطر ؟!

الاســـــم : تامر فاروق إمام عبد الله
الســـــن : 18 سنة
المـــهنة : طالب جامعى ـ تجارة القاهرة
الهـوايات : القراءة ـ الرسم ـ الرحلات ـ المراسلة .
العـنـوان : 23 ش ابو بكر الصديق ـ ميت عقبة ـ الجيزة ـ 12411 ـ ج . م . ع

* * *



الاســـــم : طارق عبد المحسن عبد المحسن
الســـــن : 13 سنة
الهـوايات : المراسلة ـ القراءة ـ السباحة .
العـنـوان : الدقهلية ـ المنصورة ـ 3 ش عبد الستار أمين بجوار كلية الآداب المتفرع من ش أحمد ماهر ـ ج . م . ع

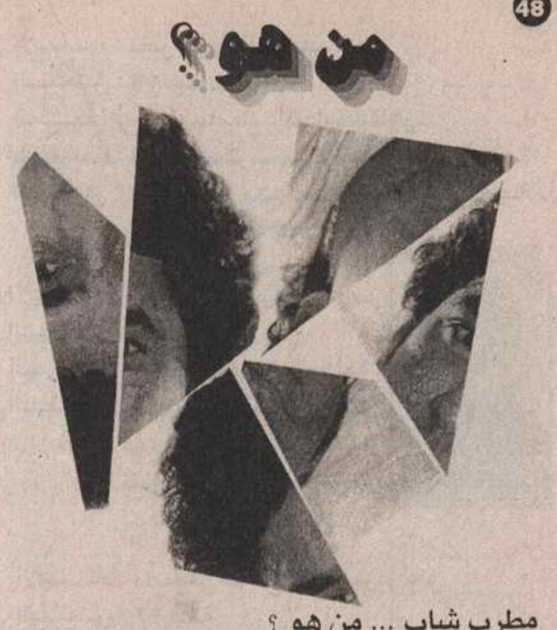
* * *

الاســـــم : مصطفى صلاح عبد العزيز على
الســـــن : 17 سنة
الهـوايات : المراسلة ـ القراءة ـ ممارسة الرياضة .
العـنـوان : المطرية ـ المسلة ـ عرب الحصن بجوار المعهد الدينى ومسجد الهدى منزل رقم 2 ـ القاهرة ج . م . ع

* * *

التلميذ : فى حوش المدرسة ياأستاذ .

من هو؟



مطرب شاب ... من هو ؟

معلومة : **لا تغمض عين الأرنب على الإطلاق .. وليس له جفن ، وله بدلاً منه غشاء لحمى رقيق يحجب العين عند النوم .**

● **المدرس** : إيه الدرس اللى نتعلمه من النحلة ؟



الدرس الأول (جزء عاشر)

جاء الرجل مهرولاً إلى المفتش فكرى .. ليقدم بلاغًا عاجلاً .. وقال للمفتش إن شخصًا قد شَهَر فى وجهه سلاحًا ماضيًا ، أمام الناس وإنه لم يبال بوجود أحد !!*

سأله المفتش فكرى :

- هل أقتحم عليك منزلك ؟

رد الرجل :

- لا .. بل أنا الذى ذهبت إليه ، و .. تصور يا حضرة المفتش إنه طلب منى أيضًا أن أعطيه مالاً ؟!

ضحك المفتش (فكرى) وقال للرجل :

- إن الرجل الذى تشكوه ليس مخطئًا .. وسوف أحرر ضدك محضر بلاغ كاذب !

تُرى يا صديقى .. لِمَ فعل المفتش فكرى هذا ؟!

التلميذ : إتنا ما نقربش من الخلية بتاعتها ..

تعال بكرة !



● **المحامى لموكله** : التهمة ثابتة ، ما عندكش حاجة تانية تدافع بها عن نفسك ؟!



ممكن تأكل أكل بايت ؟

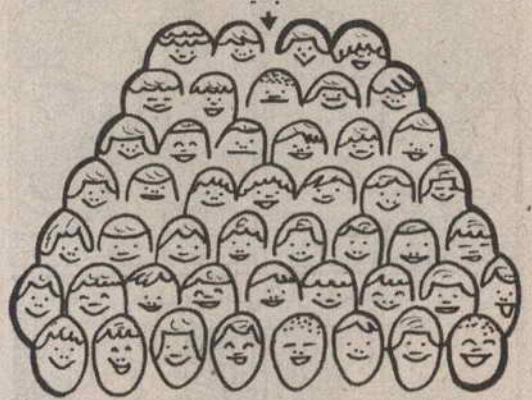
ليه لأ ؟ ممكن قوى

طيب ! .. ابقى تعال بكرة بقى !

(تمت)

المتهم : لا . أبدًا .. السلاح اللى كان معايا ضبطوه .

زحمة ... !



هل تستطيع أن تخرج من متاهة هذا الكم الهائل من الناس ؟

(جغرافيا)

يجرى نهر النيل فى أراضى سبع دول هى : مصر - السودان - أثيوبيا - تنزانيا - الكونغو - كينيا - أوغندا .

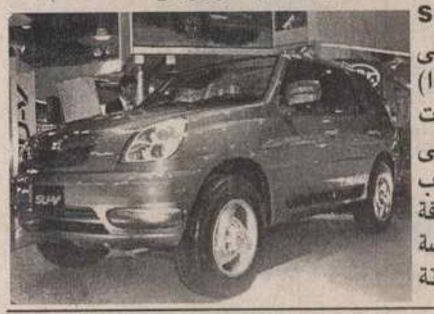
- **واحد** : الدكتور قال لك تشم هواء المالح .. ناوى تروح إسكندرية ؟

الثانى : لا .. حاأعلَق .. فسيخة فى المروحة .

صور من معرض طوكيو الـ 31 للسيارات (الحلم)



ناقلة متعددة المهمات (سوزوكى 1 ـ UT)



مازدا SU-V تشهد على دخول (مازدا) ميدان سيارات الدفع الرباعى سيارة جيب تتناسب مع كافة الطرقات خاصة طرقات المدينة

• **الفلاح** : بتبيع إيه ؟! ـ **الكهربائى** : لمبات وبرايز .



(تويوتا موجل) چيب 4 × 4 مجهزة بنظام يضبط ارتفاع العجلات تبعًا لدرجة انحدار الطريق كما فى الچيب (داهو) الشهيرة .



نيسان **FEV** (كهربائية) صديقة للبيئة .

الفلاح : ولما عندك برايز حاتبيع اللمبات ليه ؟!



(ميتسوبيشى زاوس)



ميتسوبيشى
ماوس

● **القاضى** : إزاى يا راجل تنشل من الأستاذ مبلغ **50** جنيهًا ؟!



ڤولڤو 850 ـ R

حـازت على أرفع الأوسـمـة لمـا بلغـتـه فى الأداء والراحة والأمان ، يتألف محركها من خمسة أسطوانات على خط عـرضى واحـد .. بالإضـافـة إلى شـاحن توربينى يولد قـوة 250 حـصـان .. مـزودة بوسـائد هوائيـة للسائق والراكب الأمامى ، ووسـائد جانبيـة للحـمـاية نظام (SIPS) .. وأحلى مـا فـيـهـا لـوحـة العـدّادات المـجـهـزة بخـشـب الجـوز الثـمـين .

النشال : أبدًا يا بيه دول كانوا **30** جنيه بس ..

دودو !



● **الأول** : من فضلك فين دكان الحلاق اللى هنا ؟



الثانى : أمش فى الشارع لغاية ما تسمع صريخ .. يكون هو ..

لون



لون : 1 ـ أسـود 2 ـ بيج 3 ـ أصـفـر 4 ـ برتقـالى 5 ـ أخضر مصفر 6 ـ أخضر فاتح 7 ـ أزرق فاتح

(طرائف)

(ذهب مع الريح) هى القصة الوحيدة التى نُشرت للكاتبة (مارجريت ميتشل) برغم شهرة القصة وتحولها إلى فيلم سينمائى عالمى !

- **القاضى** : تقدر تقول لى نشلت الساعة دى ازاى ؟



الدرس الثانى

يروى المفتش فكرى هذه القصة التى شهدها بنفسه فى إحدى المحاكم ..

فقد أبلى المحامى بلاءً حسنًا فى الدفاع عن المتهم وقال إن كل ما حدث أن يد المتهم امتدت إلى صندوق موضوع على شرفة وأخذته ... وقال للقاضى :

- أظنك توافقنى على أن اليد ليست سوى عضو من أعضاء الجسم .. وليس من العدل أن تؤخذ الأعضاء كلها بجريرة عضو واحد منها !

قال القاضى :

- إن دفاعك منطقى جدًا .. لذا فقد حكمت المحكمة بحبس اليد التى سرقت الصندوق سنة كاملة مع الشغل والنفاذ !

والمتهم حُرّ فى أن يصحبها أو لا يصحبها ! ..

وضجّت القاعة كلها بالضحك حينما رأوا المتهم يخلع ذراعه الصناعية ويتركها أمام القاضى على المنصة .. ويخرج فى هدوء !

المتهم : لا يا بيه .. ده سر المهنة ..

إزالة الهرم الأكبر !!



● **مدرس التاريخ** : انت غائب عن الفصل من امتى ؟!



التلميذ : من ساعة الحملة الفرنسية على مصر !!



السلام عليكم
وعليكم السلام .. تفضل يا كوتوموتو
شفت اللى حصل لمولانا يا (عكروش) ؟
لازم نفكّر بهدوء ..

كيف تمكن هؤلاء المجرمون من اقتحام القصر برغم التحصينات الأمنية المشددة ؟

هذا ما سنكتشفه عند زيارتنا لمسرح الأحداث ..

وهناك ..

لا يمكن الوصول إلى القصر .. فهم يحرسونه جيدًا ويمنعون الاقتراب

السيدة : هو ده عيب الفلاحين .. يستعجلوا على الفراخ علشان تبيضه صغير .





• **كان الطفل كثيرًا ما يكذب فقال له الأب** : أنا لما كنت قدك ما كنتش أكدب أبدًا ..



الابن : أمال إمتى بدأت تكذب ؟!



● **شجاع**: مرة كنت فى اليابان وحصل زلزال شديد ـ **الثانى** : وبقيت خايف !!

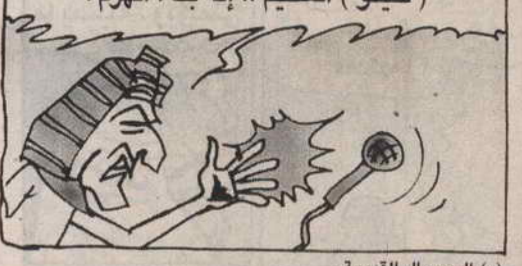
ستعلمون أننا منكم
وإليكم وأننا لسنا أشرارًا ..
بل نبتغى صالح
مصر وشعبها





الأول : عيب ! دا الأرض هى اللى بقت ترتعش ..





(*) الصومال القديمة .

● **الأول** : مين اللى بيزعق قوى ده ؟! **الفراش** : ده حسن أفندى بيكلم إسكندرية .



الأول : قول له يستعمل التليفون أحسن ..



● **التلميذ** : بابا النهارده الناظر امتحنّى لوحدى .



الأب : وانبسط منك ؟ **التلميذ** : طلعت التانى !!



• **الزائر** : أزيك يا شاطر ؟ ـ **الطفل** : ....





الأم (غاضبة) : قول اللّه يسلمك يا حمار . **الطفل** : اللّه يسلمك يا حمار !! ...



● **الأول** : أنا استلمت شيك النهارده . **الثانى** : طيب إيدك على الجنيه اللى انت واخده .





الأول : استنى يا أخى لما أكمل لك بقية الحلم .







• الزبون : أنا عاوز بيضتين مسلوقتين ، سلق خفيف ، وحجمهم كبير والقشر بتاعهم رفيع والصفار كتير .

وجدتها

هه ؟! خيرًا ..

مولاى .. يمكنك إجابتهم إلى طلبهم وتنفيذه !

هه ؟

الجرسون : وتحب الفرخة اللى باضتهم يكون لونها إيه ؟!







● الملاكم : مش انت شايف إن المسافة بين غرفة الملابس وحلقة الملاكمة طويلة جدًا !!

فى هذه الأثناء ..

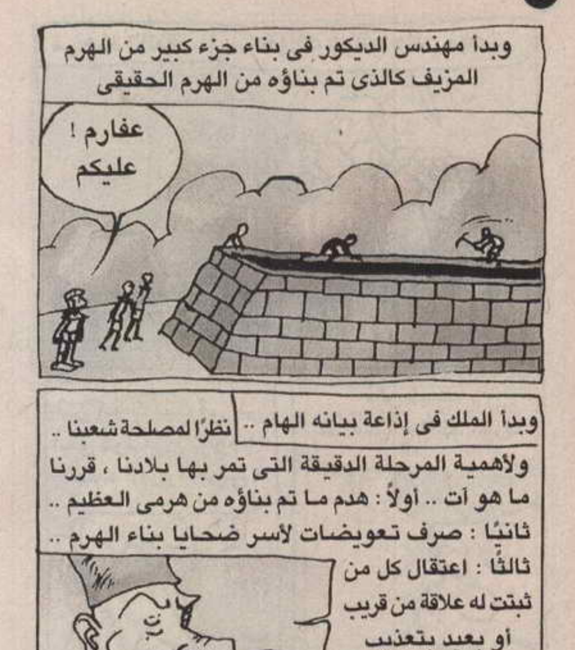
اعمل لك همّة يا باش مهندس





(*) مادة إسفنجية خفيفة الوزن كالتى تستخدم فى حفظ الأجهزة الكهربائية .

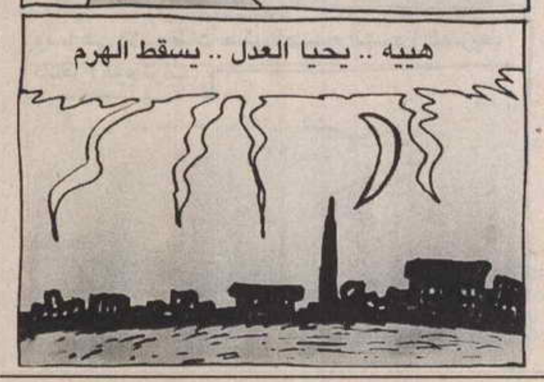
المدرب : وخايف ليه ؟ انت هاتقطعها رايح بس !!



● **القاضى** : فلقتنا يا أخى لا انت عارف تتكلم ولا موكل محامى عنك ..

مع ضرورة نقل عملية هدم الهرم تلفزيونيًا على القناتين الأولى والثانية ، والفضائية الفرعونية ، حتى يتأكد كل من سولت له نفسه بالشك فينا ..

من صدقنا .. وخوفنا على مصالح مواطنينا الأعزاء .. ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهّاب



المتهم : طلعنى براءة وريح نفسك ..

وبدأت عملية الهدم ..



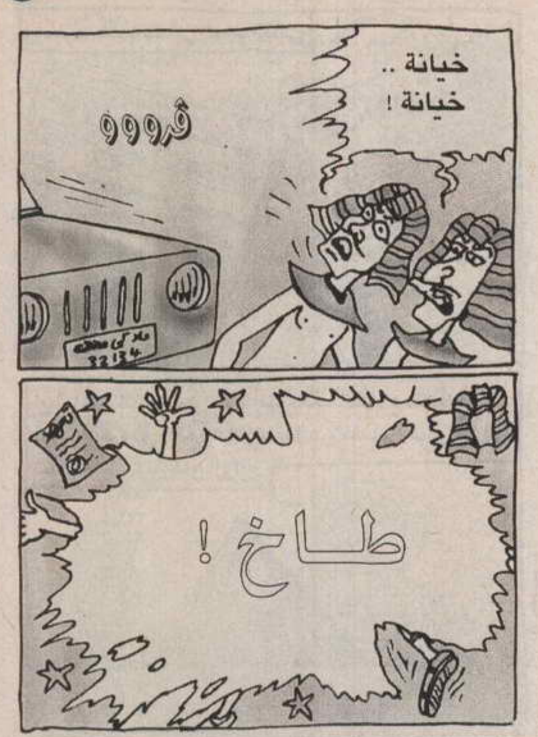
● **المدرس** : ما اسم الدولة اللى يحكمها ملك ؟! ـ **التلميذ** : مملكة ..



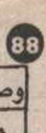
المدرس : وما اسم الدولة اللى يحكمها سلطان ؟! ـ **التلميذ** : سلطانية !!



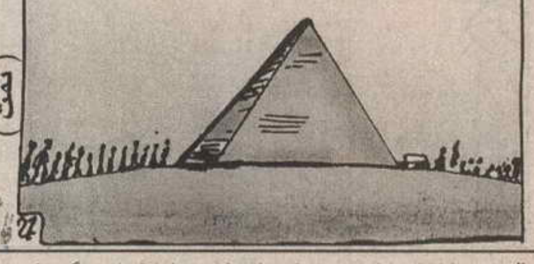
● **المدرس** : انت رابط رأسك ليه يا شاطر ؟! ـ **التلميذ** : أصل واحد رمى عليَّ شوية ميه .



المدرس : وهى الميه تعمل كده ؟! ـ التلميذ : أصلها كانت محطوطة فى جردل !! ..







● السيدة : أنا كل ما انقع هدوم ابو على تكش .. لغاية ما حصلّت ركبته .



الدرس الثالث

إذا كنت تريد كتابة خطاب لا يقرؤه سوى صديقك المقرب .. فبإمكانك استخدام الرموز أو الكتابة غير المرئية (باستخدام عصير الليمون المركز .. ثم المرور على الكتابة بمكواة ساخنة لتظهر الحروف) ..



الجارة : يا اختى انقعى أبو على نفسه ..

وإليك أمثلة لعدد من الشفرات يمكنك الاستعانة بها ..

● فلترمز لحرف الألف برقم 1 وحرف الباء برقم 2 وحرف التاء برقم 3 وحرف الثاء برقم 4 .. وهكذا ..

مثال : 1 ـ 6 ـ 2   2 ـ 1 ـ 2 ـ 1

تعنى : (أحب بابا) !

(شفرة أخرى)

أرمز للحروف بهذه الطريقة :

أ = ب   ب = ت   ت = ث   ث = ج

ج = ح   ح = خ .. وهكذا

وبهذه الطريقة تكتب جملة (أحب بابا) هكذا :

بخت تبتب !

(شفرة ثالثة)

يمكن أن ترمز للحروف برموز مرئية .. أى رسومات صغيرة معبرة ... مثلاً :

أ = ★ ب = ■ ت = 👁

ث = ⊙ جـ = ▲ .. وهكذا ..

● **الأول** : أخوك فين الأيام دى ما بيشتغلش ؟!

(شفرة رابعة)

يمكن أن ترمز للحروف من الألف إلى الياء بخطوط أفقية ورأسية متقاطعة :

أ = | ب = — ت = ⊥ ث = ⊤

جـ = ⊣ ح = ⊢ خ = || د = ⊤⊤

ذ = ⊥⊥ ر = = ز = =| س = |=

ش = ‡‡ ص = ⊤⊤ ض = ⊥⊥ ... وهكذا

* * *

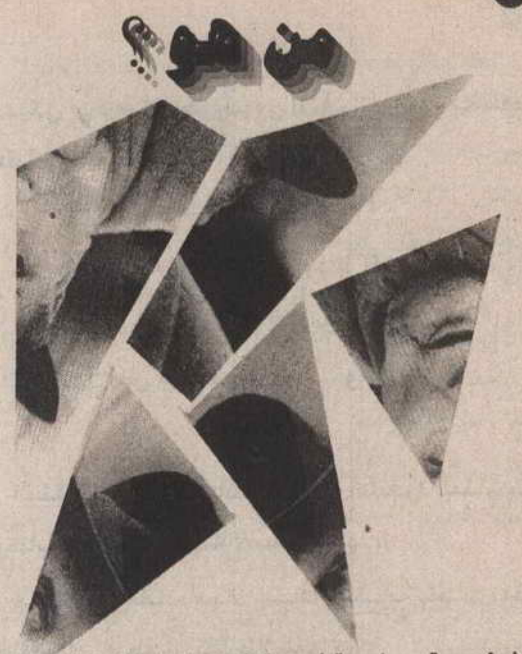
أعتقد الآن أنه بإمكانك اختيار الشفرة المناسبة وكتابة خطاباتك المهمة لأصدقائك بها ...

فى الدرس القادم هناك رسالة مكتوبة بإحدى هذه الشفرات .. أرجو أن تفكّ طلاسمها !

المفتش فكرى

صديقه : أوه .. بيشتغل أوى بس فى (طرة) ..

من هو ؟



شخصية سياسية أوربية شهيرة راحلة .. كان زعيمًا لبلد أوربى ، تنحى عن الرئاسة لظروف مرضه .. فمن هو ؟

● **السجين الأول** : إيه اللى جابك السجن يا أخى ؟!

علاج بالموز !

● يدخل الموز فى تركيب أنواع جديدة من أدوية عُسر الهضم التى تهدف إلى تنشيط حركة المعدة والأمعاء الدقيقة ..

وقد تم التوصل إلى هذه الأدوية بعد إجراء العديد من التجارب على مصابين بعسر الهضم الدائم ..

والغريب أن معظم هؤلاء المرضى قد شفوا تمامًا بعد ثمانية أسابيع من أكل الموز بانتظام !

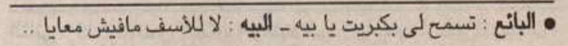
بقى أن تعرف أن هذا الدواء أُنتج فى الهند .



الثانى : كنت بانافس الحكومة واطبع فلوس وأبيعها أرخص منها .



* الشخص الذى لا يعرف الخوف ولم يختبره لا خيال لديه .
* الذين يقاومون النار بالنار يحصلون عادةً على الرماد .
* المساومة هى تغيير السؤال ليلائم الجواب .
* نحن ننزع إلى تصديق أولئك الذين لا نعرفهم ، لأنهم لم يسبق لهم أن خدعونا !
* لا ترتفع أمام المتواضعين ولا تتضعْ أمام المرتفعين .
* لا تساعدنا خبرتنا فى تجنب ارتكاب الحماقات ، لكنها حتمًا تمنحنا قدرًا من الاستمتاع بها .
* المحبة تتأنى وتترفَّق ؛ المحبة لا تحسد .
* لا تفتخر بما فعلت قبل معرفة نتائجه .
* الحياة أقصر من أن نضيّعها فى قلق يضرّ ولا ينفع .. والخير أن نؤدى واجبنا فحسب ؛ ثم نترك الغد لظروفه .
* إذا شاورت العاقل ؛ صار عقله لك .
* لكل شىء أوان ؛ لكل أمر تحت السماء زمان .



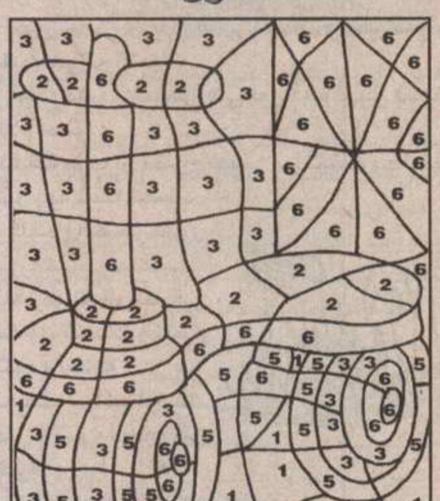
* الأمن مع الفقر ، خير من الخوف مع الغنى ..
* لا يجوز للفنان أن يظل أسير نفسه ، وأسير نهج واحد ، ومقيدًا بدوافع الشهرة .
* لو أجمع مليون شخص على قول كلام أحمق فسيظل ذلك الكلام أحمق .
* الثقافة يجب أن تُخرج شيئًا من شخص حاملها لا أن تُدخل إليه شيئًا فحسب .
* ذو العقل الكبير يقول أمورًا كثيرة بكلمات قليلة وذو العقل الصغير يستعمل الكلمات الكثيرة ليتفوّه بالتفاهة .



* العنف يلائم أولئك الذين لا شيء لديهم كي يفقدوه .
* لا يصبح المرء غنيًا إلا بإنفاق نفسه .
* الرفاهية لا تؤدى غالبًا إلى الفضيلة ، إنها فى الغالب تطفئ أنبل العواطف لدى المرء .
* الضجر دواؤه حب الاستطلاع ، ولكن هذا لا دواء له !
* إذا كان ذهنى قادرًا على تصور فكرة وقلبى قادرًا على الإيمان بها ، فأنا قادر على تحقيقها إن شاء الله .

البائع : طيب اشترى العلبة بقرش واحد بس .

لــوّن



لوّن : 1 ـ رمادى 2 ـ أحمر 3 ـ أزرق فاتح 4 ـ أبيض 5 ـ أزرق غامق 6 ـ أصفر .

(إتيكيت)

لا تؤخر التهنئة عن موعدها بوقت طويل ، وإلا فقدت قيمتها . وإذا ذهبت للتهنئة فقدِّمها عقب وصولك مباشرة لتبين لمن تزورهم أن التهنئة هى هدفك الأساسى من الزيارة .

● **الكمسارى** : حضرتك مش شايف اليافطة عليها : ممنوع التدخين .

أنبياء

الأنبياء نماذج عاشت بين الناس لتدعوهم إلى الله سواء برسالة محددة بعثهم بها الله أو بأخلاقهم وصفاتهم الطيبة التى تشجع من يراها على أن يسير فى هداها حتى يصل إلى الإيمان ..

ولقد ذكر الله فى القرآن الكريم أسماء خمسة وعشرين نبيًا هم على حسب الترتيب : آدم - إدريس - نوح - هود - صالح - إبراهيم - لوط - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - يوسف - أيوب - شعيب - موسى - هارون - يونس - داوود - سليمان - إلياس - اليسع - ذو الكفل - زكريا - يحيى - عيسى - محمد (صلوات الله عليهم وسلامه)



الراكب : جرى إيه يا أخى - بقى كل يافطة تعمل زى ما هو مكتوب فيها !؟

لمحات من التاريخ

((كلاوديوس بطليموس))

عبقرىّ من الماضى



كان القدح الفارغ موضوعًا فوق المائدة ، وحول المائدة بعض الرجال الذين ارتسمت على وجوههم علامات الرصانة والجدّية ..

وراحوا يراقبون عمل رجل ذى لحية طويلة ..

● **الزبون** : أنا عاوز من فضلك أصغر فرخة عندكم ..

بادى الذكاء والسخرية ..

وضع الرجل قطعة من النقود فى قاع القدح ، ثم جعل أحد الحاضرين يقترب من القدح .. وطلب منه أن يجلس على ركبتيه بحيث إذا نظر .. لايستطيع أن يرى قطعة النقود .. وسأله :

- أترى قطعة النقود ؟

- كلا ..

ثم بدأ الرجل الملتحى يصب الماء فى القدح ، وبعد برهة صاح الرجل الذى كان يراقب التجربة :

- إننى أراها !! .. أرى قطعة النقود الآن !!

تطلّع الحاضرون بذهول إلى العالم .. وهمس بعضهم :

- هذا سحر بلا شك !

والحقيقة أن ذلك كان أبعد ما يكون عن السحر .. إنما اكتشاف فى مجال الفيزياء .. قام به العالم

الجرسون : تحب أجيب لك بيضة ..

(كلاوديوس بطليموس) .. وتفسير ظاهرة انكسار الضوء ليس بالشىء الكبير .. ولكن يجب أن ندرك أن هذا التفسير قد قُدِّم منذ ما يقرب من ألفى عام !!

وقد وُلد (بطليموس) فى مصر عام 10 م وأمضى معظم حياته فى (الإسكندرية) المدينة التى كانت شهيرة بمدارسها وعلمائها فى ذلك الوقت ..

وما كاد يبلغ سنّ الرشد حتى اطلع على أعمال (إيباركو) عالم الرياضة والفلك اليونانى الشهير والذى عاش قبل (بطليموس) بمائتى عام ..

وشعر (بطليموس) برغبة جارفة فى تكريس نفسه لدراسة العلوم .. وفعلاً درس (بطليموس) .. وقرأ كل ما وقعت عليه عيناه من كتب الفلك والرياضة ..

وأمضى سنوات كثيرة فى عمل شاق حتى وضع مُؤلفًا ضخمًا من ثلاثة عشر مجلدًا أسماه (القواعد) تضمّن أعلى ما وصل إليه علم الفلك فى الزمن القديم ، حتى إن العرب قاموا بترجمته تحت عنوان (المجسطى) ..

• **الفلاح لابنه** : إنت عديت الغنم وهى داخله البيت ؟

وتضمَن الكتاب شرحًا لنظرية (مركزية الأرض) ، فيقول : إن الأرض ثابتة فى السماء ، ومن حولها تدور الكواكب والشمس .. وهذه إلى جانب تلك تقوم بحركات أخرى .. منها الحركات الفلكية ..

وقد ظلّت هذه الصورة للعالم ثابتة طوال أربعة عشر قرنًا .. إلى أن أثبت (كوبر نيكوس) خطأها ..

ولكن .. مع كونها خاطئة .. إلا أن الكثير من الحسابات التى توصل إليها كانت فى غاية الدّقة ، وقد صلحت لتكون أساسًا للدراسات الفلكية اللاحقة .

وقد توفى (بطليموس) عام 78 م بعد حياة علمية حافلة بالإنجازات .

الابن : أيوه عدّيت 34 خروف وفيه واحد جرى بعيد ماعرفتش أعدّه .

بالبريد !

ذهب (عجلان) إلى مكتب دائرة البريد فى صباح أحد أيام شهر (مارس) ، ومعه جنيه واحد ليشترى بعض الطوابع ، فقال للموظف :

ـ أريد بعض الطوابع ذات القرشين بقدر عشر أضعاف من الطوابع ذات القرش .. وبالباقى اشترى طوابع ذات الخمسة قروش ..

كم طابعًا اشترى (عجلان) من كل فئة ؟ وكم طابعًا كإجمالى ؟

● بعد أن زار أحد العمد ابنه فى فرنسا .. **العمدة** : فرنسا دى بلد عال خالص ..



الدرس الرابع

ب م ن م ل ـ ت ظ م
ڤ ن ى ش ـ ك ث م ـ
ب م ح ى ب ش ڤ ش

عثرت على هذه الرسالة ضمن حفريات فى واحة سيوة .. ولفك رموزها استعن بالشفرة الثانية بالدرس السابق .

فكرى

بس الشىء الغريب إن الطفل يبقى عنده أربع سنين ويتكلم فرنساوى زى اللبلب .

كيف تجعل أزهارك أطول عُمرًا ؟

الورد جميل .. جميل الورد .. شوف الزهور واتعلم ..

والزهور أرقّ مخلوقات الله سبحانه .. وهى تنشر البهجة والتفاؤل أينما وجدت ..

وهواية زهور الزينة من أكثر الهوايات التى تدلّ على رقّة شعور ممارسها ، وعلى تفاؤله أيضًا ..

تعتبر المحافظة على رونق وجمال الأزهار المقتطفة من التحديات التى يصعب مواجهتها حتى على أكثر زراع النباتات

مـهـارة .. إلا أن الخـبـراء يقـدّمـون الإرشـادات التالية التى تسهل إطالة أعمار الزهور :

● اقتطف الأزهار فى الصباح أو المسـاء أو بعد هطول الأمطار ، وليس خـلال فـتـرة ما بعد الظهر . خاصة عندما يكون الطقس حارًا وحرارة الشمس مرتفعة .

● ضع الأزهار فى المـاء عند اقـتطافك لـهـا .. ويقترح عليك (سماش) أن تلفّ الأزهار بجريدة مـبـتلة أو أن ترش المـاء عليـهـا وتحـفظهـا فى كـيس من النايلون (فيكون بمثابة مشتل مصغّر) .. ثم احفظها فى مكان ظليل .



● اقطع الـفـــروع بزاوية °45 وأصنع فـتـحـات عـمـودية طولها بوصـتـين على طول الفـرع فـهـذا يضـاعف المـسـاحـة القـادرة على امتصاص المياه

الصايغ : حريمى يا هانم والّلا رجالى ؟؟

● لإحياء الأزهار الذابلة ، والتخلّص من فقاقيع الهواء فى الفروع ـ هذه الفقاقيع تعوق قدرة الزهرة على امتصاص المياه ـ انقع الفروع فى مياه تغلى لمدة نصف دقيقة .

● هناك طريقة أخرى لإزالة فقاقيع الهواء من الفروع .

عقّم رأس دبّوس بتمريره فوق النار .. وشكّه فى الجزء من الفرع الذى يلتقى بالزهرة .. وتعمل هذه الطريقة على أفضل وجه .. فى الأزهار البصلية السميكة كالزئبق وشقائق النعمان .

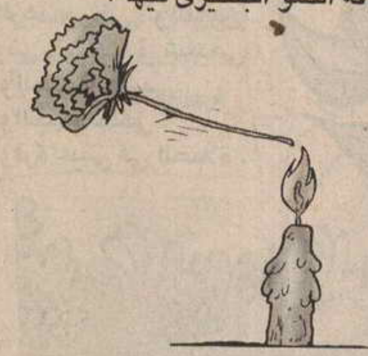
● أزل الأوراق غير الضرورية عن الجذوع . فالأوراق المنقوعة فى المياه تتعفن .. والأوراق الموجودة فوق سطح المياه تستهلك الماء التى تحتاج إليه الزهرة .

● زوجة العالم السرحان : الطباخة وقعت من على السلم وانكسرت رجلها ..

● يجب تمرير الجذوع التى تفرز مادة لزجة بيضاء .. كجذوع نبتة الخشخاش وشقائق النعمان ، فوق لهب ولمدة قصيرة لختم الجذع ، وإلا تراكمت مادّة مطاطية فى نهاية الفرع ومنعت وصول الماء إلى الزهرة .

● بعض الأزهار تفرز التانين .. وهو مادة كيماوية من شأنها تغشية المياه .

يمكنك فى هذه الحال زيادة نصف ملعقة من مبيّض الغسيل إلى المياه للمحافظة على صفائها ولإعاقة النمو البكتيرى فيها .



العالم : قولى لها المرة دى هانسامحها ..

صفات محبة إليه ﷺ

قال محمد ﷺ :
المعرفة رأس مالى ،
والعقل أصل دينى ،
والحب أساسى ،
والشوق مركبى ،
وذكر الله أنيسى
والثقة كنزى ، والعلم سلاحى ،
والصبر ردائى ، والرضا
غنيمتى ، والفقر فخرى ،
والزهد حرفتى ، واليقين
قوتى ، والصدق شفيعى ،
والطاعة حسبى ،
والجهاد خلقى ،
وقرة عينى فى الصلاة .

• **الزبون** : أنا طلبت طاجن حمام بالفرن .. **الجرسون** : أهو قدامك ..





الدرس الخامس

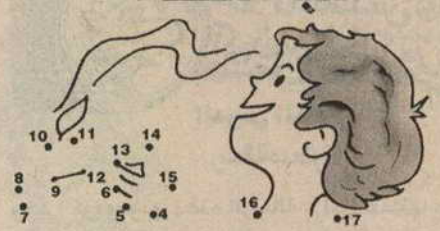
رسالة مبعثرة

وجد (كوتوموتو) هذه الرسالة .. لكن كلماتها مبعثرة وغير مرتبة .. ساعده ـ إن كنت مخبرًا بوليسيًا ممتازًا ـ فى فك رموزها !

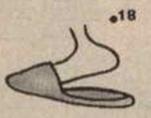
عكروش فى الإسكندرية
أنا صديقك كوتوموتو
انقذنى يا مختطف !

الزبون : ده الطاجن .. لكن فين الفرن ؟!

لعبة النقط !







صل النقاط من **1** إلى **21** لترى لوحة جميلة .

● **الناظر** : اتأخرت كده ليه يا ولد ؟ ـ **التلميذ** : أصل فيه واحد وقع منه شلن ..



من الممكن أن يكون لديك شىء أنت فى غنى عنه .. أو تكون فى حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره أو تبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجًا فى عرض سلعتك للبيع فى محيط أصدقائك ومعارفك .. و«سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أى شىء تريد بيعه ، وسوف تنشره مجانًا بحيث لا يزيد على سطرين .. حتى تعطى الفرصة لزيادة عدد الإعلانات المعروضة .. ولضمان سرعة الاتصال بينك وبين الشارى يرجى كتابة رقم تليفونك .
من المستحسن أن تكتب على الظرف من الخارج «سماش شوپ».

الناظر : طيب وانت مالك ؟! ـ **التلميذ** : ما هو أنا اللى ضاع منى الشلن .

● محمد عبد المنعم خاطر ـ 16 سنة ـ المنصورة ـ دقهلية 1 ش عبد ربه متفرع من ش سكة سندوب ـ تليفون 347808

يريد مبادلة : بندقية رش مصرى نمرة 1 بحالة جيدة + 40 عددًا مِن رجل المستحيل + 10 أعداد من المغامرين الخمسة مقابل بندقية رش نمرة 2 بحالة ممتازة .

كما يعرض للبيع : 40 عددًا من المغامرين الخمسة + 20 عددًا من العربى + 40 عددًا من الشياطين الـ 13 + 7 أعداد من سلسلة الأعداد الخاصة لرجل المستحيل + 5 أعداد سماش وفلاش + 5 أعداد علاء الدين + آلة حاسبة (F. X) كاسيو يابانى ..

السعر : يتفق عليه .

* * *

● چون مجدى حنا ـ 51 ش أحمد توفى متفرع من أحمد عرابى عين شمس الشرقية الدور 7 شقة 26

يريد مبادلة أتارى (FAMILY) 2 مليون مرحلة 20 لعبة .. منها كابتن ماجد والننچا ترتلز + ذراعى

تحكم + مسدس + محول) بمبغ 200 جنيه .. وهو بحالة ممتازة جدًا .

* * *

● إسلام نادر حسن ـ 45 ش أحمد أبوتيج بالوراق ـ جيزة .

يريد مبادلة العدد رقم 9 من زووم + العدد 61 من المكتب رقم 19 + عددين من مجلة الشباب مقابل : مجلدين ميكى جيب .

* * *

● رامى رفعت كامل صابر ـ 17 سنة ـ 12 ش المعتز سعد الدين آخر سور الكلية الحربية متفرع من ش عمار ابن ياسر ـ مصر الجديدة ـ ت : 2455123

يريد بيع أو مبادلة : 1ـ أورج ماركة كاسيو 88 PT. + شريط له .

2 ـ كاميرا كوداك بحالة جيدة .

3 ـ شريط (ROBO COP3) على جهاز

SUPER NIMTEMDO ENTERTAIMENT SYSTEM

مقابل 750 جنيهًا مصريًا أو جهاز سيجا + 2 شريط له . أو شىء يتفق عليه .

* * *

● ثلاثة أشياء مكروهة : الخداع ـ الغش ـ الخيانة .

● إيهاب عبد الحميد محمود سيد أحمد ـ الدراكسة م . منية النصر ـ دقهلية ـ 16 سنة .

يريد مبادلة :

67 عدد ملف المستقبل + 48 عدد رجل المستحيل + 3 أعداد زووم + 5 أعداد روايات عالمية للجيب + 7 أعداد ع × 2 + 3 أعداد سيف العدالة + 15 عدد كوكتيل + 2 كتاب أرزاق + 2 عدد سماش + 2 عدد بانوراما + 19 عدد الشياطين الـ 13 + 6 أعداد فلاش + مجموعة كبيرة من الألغاز والقصص والمجلات وكلها بحالة جيدة جدًا .

مقابل : كمبيوتر

* * *

● إنجى عبد اللّه العصافيرى ـ 57 ش عبد السلام عارف ـ سابا باشا الإسكندرية ـ الدور الثانى شقة 6

تريد مبادلة :

3 أعداد قصاقيص أرقام (1 ـ 2 ـ 4) + 4 أعداد تفانين أرقام (1 ـ 2 ـ 3 ـ 6) + 1 عدد الشياطين الـ 13 ـ

● التوبيخ الظاهر خير من الحب المستتر .

مغامرة حرب الإرهاب + 1 عدد ديزنى للجيب (مغامرة فى الفضاء الخارجى) + 4 أعداد سلسلة الألغاز العلمية + 5 أعداد الغاز بوليسية للأولاد والبنات + 1 عدد فرقة الـ $4\frac{1}{2}$ + 2 عدد رامبو + 15 عدد من فلاش بحالة جيدة جدًا (1 ـ 3 ـ 4 ـ 6 ـ 9 ـ 11 ـ 12 ـ 13 ـ 14 ـ 15 ـ 16 ـ 17 ـ 18 ـ 19 ـ 20) + 5 أعداد ميكى جيب .

مقابل : لعبة جيم بوى (GEME BOY) أو كاسيو بحالة جيدة + 5 أعداد زهور بحالة جيدة + 5 أعداد عبير الطبعة الجديدة بحالة جيدة + عددين من ملف المستقبل + 1 عدد رجل المستحيل .

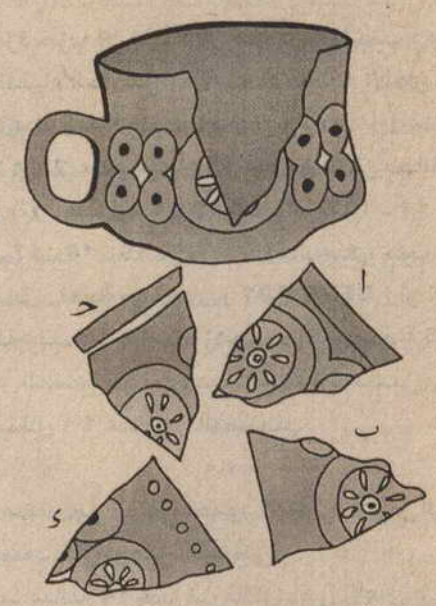
* * *

● محمد عبد الخالق محمود الصفتى ـ شبين القناطر ـ قليوبية ـ حارة محمود الصفتى .

يريد مبادلة 14 عددًا من فلاش وهى الأعداد : 1 ـ 3 ـ 6 ـ 8 ـ 10 ـ 20 ـ 23 ـ 26 ـ 28 ـ 29 ـ 30 ـ 31 ـ 32 ـ 33 مقابل 14 عددًا أخرى من فلاش .

* * *

● لا تفتخر بالغد فإنك لا تعلم ماذا يلد لك .



أى من هذه الأجزاء سوف يكمل الدورق ويُصحّحه ؟

قال طاغور :
ـ نمت وحلمت أن الحياة هى السعادة ، استيقظت ووجدت أن الحياة هى الواجب ، تعاملت وجرّبت أن الواجب هو السعادة !

● إذا لم تستطع شيئًا فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع .

أنماط من البشر

لسنا أنبياء !

نعم .. فالإنسان الكامل غير موجود فى واقعنا .. لأن الكامل هو الله سبحانه وتعالى .. لذلك فمن الطبيعى أن تجد نواقص فى نفسك ونفس صديقك .. ونفسى أيضًا .. فالبشر أنماط مختلفة ..

مختلفة فى الطباع ..

مختلفة فى الطموح ..

مختلفة فى الظروف ..

فمن الممكن أن تسمع كلمة تثيرك وتغضبك ، وتجعل دمك يفور ويغلى .. بينما يسمع زميلك مثلها فلا يطرف له رمش ، ولا يختلج له طرف ..

والأنماط البشرية وطبائعها عديدة لا تحصر .. فمن الناس سريع الغضب ، ومنهم المادى ، والبخيل ، والكريم ، والديكتاتور ، والصبور ، والكاذب ، والحريص ، والمغرور ، والتافه ، والواثق بنفسه ، والمتسرع ،والكتوم ، والحاقد ، والحاسد ، والرزين ، والمرح ، والأنانى ، وغيرها من الأنماط التى سنتعرض لشىء منها فى كل عدد من أعداد «سماش» .

● إذا أبغضك جارك ، حوّل باب دارك .

الخسيس





• إننى لا أقول إن الله هو الحق .. ولكن أقول إن الحق هو الله ..





● إن الوحدة خير من جليس السوء .



● إن من عرف نفسه عرف ربه .





• خير الكلام ما قل ودل ..





● ما أضعف الإنسان إذا لم يستطع أن يرفع من قيمة نفسه .



ولم يشكر الولد محمودًا .. بل استدار نحوه ..

ماذا ستفعل ؟

سترى

و .. دفعة داخل الحفرة ! !

ها ها ها ها ها !

!

• الجاهل الذى يسأل عما يجهله يكون جاهلاً لمدة قصيرة ، أما الجاهل الذى لا يسأل عما يجهله فإنه يكون جاهلاً مدى الحياة .

ما رأيك يا صديقى فى تصرف الولد مع (محمود) ؟

هل تخيلت كم كان فزعه ورعبه وهو داخل الحفرة فى ظلام الليل وحده ؟

هل كان يأمن على نفسه من هجوم أى وحش عليه دون أن يملك الفرار ؟

ثم .. هل رأيت كيف تصرف محمود معه ؟

لقد شعر برغبة قوية فى إنقاذه ، ولم يمض وهو يقول لنفسه (وأنا مالى) ..

بل تحرك بإيجابية ، وأتى له بالإنقاذ ، وساعده حتى أخرجه من الحفرة ..

فماذا فعل الولد معه ؟ هل شكره ؟ .. هل حمل له جميلاً أو معروفًا ؟

لا .. لقد تصرف معه بكل خسّة .. وقابل معروفه بالإساءة والنكران !

إن فى الحياة يا صديقى من هم مثل هذا الولد ..

لا يعترفون بجميل ولا معروف .. يقابلون الإحسان بالإساءة .. لا يسعدهم أن يكون غيرهم سعيدًا ..

ولكن .. لحسن الحظ أن أمثال هذا الولد وإن كانوا موجودين إلا أنهم قلة .. والحمد لله .

• احذر الضربة اليائسة من عدوك المهزوم فإنها أحيانًا تكون مميتة ..

كيف يحبك الناس ؟

حُب الناس هبة من الله .. وفن يحتاج إلى فهم .. وإلى مجهود ..

لأنك لا تستطيع أن تفرض على الناس أشياء ليس منها (الحب) ..

و(سماش) فى هذه الصفحات تساعدك فى هذا المجال وتقدم لك بعض النصائح .. إن اتبعتها فسوف تحظى بحب الناس فى كل مكان تتواجد فيه ..

1 - اجعل الناس يعرفون أنك تحبهم .

2 - لا تحتكر الحديث فى الاجتماعات .

3 - لا تخصّ أحدًا فى أثناء أحد الاجتماعات باهتمام خاص ، ثم تتبع سلوكًا آخر مع بقية الناس .

4 - فكّر فى الوسائل التى تجعل الآخرين يشعرون بأهميتهم .

5 - لا تحمل ضغينة لأحد .

● لسان العاقل وراء قلبه ، وقلب الأحمق وراء لسانه ..

6 - اعترف بأخطائك ببساطة ..

7 - لا تلق بنكات طويلة مملة ولا غامضة صعبة ولا تردد نفس النكتة مرارًا وتكرارًا .

8 - لا تدس أنفك فى شئون من هم أعلى منك ..

9 - لا تجرح الآخرين لمجرّد إثارة الضحك .

10- احترم آراء الآخرين .

11- تعلم أن تحنى رأسك للمعركة دون أن تفقد وقارك .

12- كن طيبًا إذا خسرت .

13- كن طيبًا إذا كسبت .

14- أظهر تقديرك للهدايا .. حتى ولو كنت تأمل فى هدية أحسن .





● لا وصول إلى ساحة السعادة إلا من أحد ابواب ثلاثة : الايمان والفن والحب ..

15 - تظاهر بأن حالتك النفسية فى قمتها حتى ولو كانت الحقيقة عكس ذلك .
16 - لا تستبعد صديقًا من جماعتك بسبب التحيّز .
17 - اكتب قائمة بعاداتك السيئة وحاول أن تتغلب عليها .
18 - لا تناد من هم أكبر منك بأسمائهم دون ألقاب دون إذن منهم بذلك .
19 - لا تنس أسماء معارفك .
20 - اجعل أصدقاءك يعرفون أنه يمكن الاعتماد عليك فى الأوقات الصعبة .
21 - لا تذع أسرارك للجميع .

(كيف تصبح محبوبًا لوالديك)

1 - حسِّن سلوكك .
2 - اجعل والديك موضع ثقتك ، وأخبرهما ماذا تفعل ، واجعلهما يعرفان أنك تثق بهما .
3 - لا تكثر من استعمال التليفون .
4 - كن فخورًا بوالديك وقدّمهما إلى أصدقائك .
5 - لا تجعل والديك جالسين فى المنزل قلقين حتى تعود .
6 - احتفظ بغرفتك نظيفة .

● لا يكفى أن تكون فى النور لترى ، بل ينبغى أن يكون فى النور ما تراه ..

7 - خصص بعض وقتك للجلوس مع أشقائك وشقيقاتك الصغار .

8 - ادع والديك إلى ما تمارسه من ألعاب رياضية أو أى نشاط آخر .

9 - تذكر يوم ميلاد والديك ، وذكرى زواجهما .

10- اهتم بما يهواه والدك .

11- إذا تصرّفت تصرّفًا معيبًا ، فاعترف به وأظهر استعدادك لتلقى العقاب المناسب .

12- تحمّل والديك إذا لم يتفهما بعض الأشياء ، ووضح الأمر لهما .

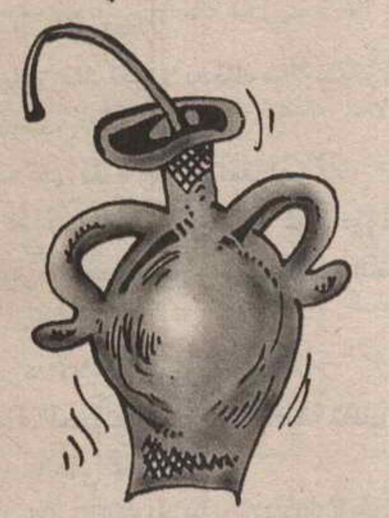
13- أظهر إعجابك بالطعام التى تعدّه والدتك .

14- لا تسخر من الأجيال التى سبقتك .



● إن أحب الناس إلى الله أكثرهم تحببًا إلى الناس ..

روايات سماش تقدم :



جنون الفول!

● أَحْسِنِ إذا أردت أن يُحْسَنَ إليك ..

مـــخطئ من يظن أن (الفــول) غـــذاء ملىء بالبروتين النباتى فقط ..

إنهم يقولون ذلك لمن لا يمتلك مالاً يشترى به اللحم والدواجن ..

يصبّرونه على فقره وفاقته فيقولون له :

- اللحم غذاء بروتينى .. والفول غذاء بروتينى لكن بروتين اللحم حـيـوانى .. أمــا الفــول فبروتينه نباتى !

والعلم يؤكد كلامهم ويؤيده فعلاً ..

لكن للأسف لم ينتبه أحد إلى حقيقة تقلب هذه النظرية رأسًا على عقب ..

فالمتأمل لطبق الفول سيلاحظ تلك الحشرات السوداء التى كثيرًا ما تبرز من داخل حبوب الفول .. الواحدة تلو الأخرى !

يطلق العامة على هذه الحشرات اسم (السوسة)

● إذا أردت ألا تُؤذَى فلا تفعل الأذى ..

ولا يخلو طبق الفول ـ عادة ـ من كمية محترمة من (السوس) قد تصل إلى نصف كمية ما فى الطبق من فول ..

والاسم الصحيح (للسوسة) هو (خنفساء الفول) ..

وتمر أطوار حياة (السوسة) بمراحل عديدة بدءًا من فقس البيضة التى تكون بداخل حبة الفول .. ثم خروج دودة صغيرة بيضاء من البيضة .. لتتغذى على حبة الفول حتى تبدأ فى السمنة و(الربربة) لتتحول فى النهاية إلى (سوسة) سوداء ذات شكل غير عاطفى بالمرة !

ولما أتى صديقى لى بطبق فول .. وأقسم لى إنه خالٍ تمامًا من السوس .. نبهته إلى أنه (يشغى) دود صغير أبيض لا يلاحظه إلا المدقق !

* * *

وبسبب غنى حبوب الفول بالسوس .. لم تعد

الحبوب تحتوى على البروتين النباتى فقط .. بل إنها غنية أيضًا بالبروتين الحشراتى !

ومن رحمة الله بعباده .. خاصة الفقراء منهم .. أن جعل العلاقة بين الناس والفول علاقة أبدية مؤبدة .. لا تنفصم عُراها ولا يُعكر صفوها معكّر ..

ويكاد المواطن يغنى للفول قائلاً :

أحبه مهما أشوف منه   ومهما الناس قالت عنه

أو يقول :

لايق عليك السوس   وتتلهط لهط

رخيص ومش بفلوس   وكمان علاج للضغط !

ومنذ قديم الأزل والناس تغنى وتتغزل فى الفول :

الفول عجمية يا رجالة   بالهنا والشفا للأكّالة

وقد أشار بعض علماء الحفريات إلى وجود بعض الرسوم الجدارية من العصور الفرعونية السحيقة توضح الطرق المختلفة لطهى الفول :

● إذا سألت فاسأل بالحسنى ، إذا سُئلت فتلطف بالجواب ..

ويؤكد هذا الكلام المعجزة الكبرى التى تقف شاهدة على قوة البنيان المصرى الذى شيّدها وهى (أهرامات الجيزة) .

ولا شك أنه لولا (الفول) لما استطاع الفراعنة إكمال هذا البناء !

وربما كان (الفول) السبب فى استطاعة المصريين الدفاع عن أراضيهم على مرّ الزمان .. بدءًا من الهكسوس والتتار والفرس حتى تحرير آخر شبر من الأرض الغالية !

والفول غذاء وديع ..

لا يعرف الغدر كاللحم مثلاً ، فها نحن أولاء نعيش عصر (جنون البقر) ونلتهم قطع اللحم بحذر وتربّص ..

وبرغم الراحة النفسية التى شعر بها الناس الغلابة .. عندما ظهرت مساوئ اللحم الذى يسبب الجنون ..

• إذا جاوز السر اثنين فشا ..

والأسماك التى تُصاد بالديناميت وتصيب من يتناولها بالتسمم الغذائى ..

والدجاج الذى يتغذى على الدم المجمّد وحبوب منع الحمل .. وتجعل من يدمن أكلها عقيمًا !

برغم كل الراحة التى شعر بها المواطن الفقير إلا أنه يضع يده على قلبه ، ويرفع يديه إلى السماء داعيًا إلى اللّه سبحانه .. أن يحفظ الفول ..

ويديم عليهم هذه النعمة .. فلا يأتى الوقت الذى تخرج فيه الصحف قائلة :

- احذروا (جنون الفول) !

(انتهت)

● الكفاح نوعان : كفاح البقاء وكفاح الخلود ، ومن نام لم تنتظره الحياة ..

عسكرى المرور لطيف قوى .. امبارح خبطت واحدة
ست بالعربية .. ومارضيش يعملى مخالفة !

ازاى ؟

أصلها كانت
حماته !

● الفرصة لا تسنح إلا لمن يبحث عنها ..

ألوان من الضحك !

● نسى ضابط جديد يرتبة ملازم أن يؤدى التحية فى أثناء مروره بقائد الفرقة ..

فما كان من قائد الفرقة إلا أن دعاه إليه وأخذ يلفت نظره إلى ما أرتكب من خطأ ، ثم قال له :

ـ ولكى لا تنس هذا الدرس .. أريد أن أرى غدًا فى الصباح على مكتبى بعض الأوراق تحمل هذه العبارة مكررة ألف مرة :

(لن أنسى التقاليد العسكرية)

وفى الصباح وجد الضابط الكبير على مكتبه الأوراق المطلوبة .. لكنه لاحظ أن كل ورقة كُتبت بخط مختلف عن الخط الذى كتبت به الأوراق الأخرى !

واتضح بعد ذلك أن الملازم وجد لنفسه عشرة من الجنود لم يؤدّ كل منهم التحية اللازمة له !



● الأم تعطى (الدفء) والأب يعطى النور ..

● اشترت إحدى السيدات البدينات جدًا قبّعة جديدة تتدلى منها وردة حمراء فاقعة اللون .. يمتد غصنها إلى ما يقرب من 35 سنتيمترًا إلى الأمام .. وكأنها فانوس أحمر كبير للخطر !

وكانت السيدة شديدة البدانة بصورة غير عادية ..

وأخيرًا وجدت إحدى صديقاتها فى نفسها الشجاعة لتقول لها :

- إن القبعة غير لائقة .. ولا أنيقة .

وردّت السيدة البدينة فى مرح :

نعم ! .. إننى أعرف ذلك ، ولكنى حين أقابل الناس فى الشارع .. لا أريد منهم أن يلتفتوا إلىّ ويقولوا :

- انظروا إلى السيدة السمينة المضحكة !

بل أُريد منهم أن يقولوا :

- يا إلهى ! .. انظروا إلى هذه القبعة العجيبة !



● أخر المعروف ينضرب بالكفوف .

قطرات الندى !

كثيرٌ من الناس لا يتبينون الفرصة السانحة للنجاح لأنها حين تعرض لهم تكون فى ثياب العمل الشاق .

● لا تولع بالنوم لئلا تفتقر .. استيقظ .. واعمل لتشبع !

● بالصبر .. تصبح ورقة التوت .. حريرًا .

● لا يستطيع الإنسان أن يتوقع بلوغ أمانيه بالصبر .. ما لم يجتهد فى بلوغها عن طيب نفس .

● من أصمَّ أذنيه عن صراخ المسكين ، يصرخ هو أيضًا ولا من مجيب .



● النجاح لايرينا إلا ناحية واحدة من الحياة ، أما الفشل فيرينا الناحية الأخرى .

● المصاعب هى محكّ الرجال .

● ابن أدم فى االتفكير والرب في التدبير .

● كما أن الجوهرة لا تُصقل إلا إذا حككتها .. كذلك الإنسان لا تهذبه سوى التجارب .

● الإنسانية بقدرتها على الاعتدال .. لا بقدرتها على التجاوز .

● إن كانت لديك موهبة فالاجتهاد يقويها .. وإن لم تكن لك موهبة فالاجتهاد يقوم مقامها ..

● لا تغنى الكتب عن التجارب .. ولا تغنى التجارب عن الكتب .

● ما كان الخطر إلا ليبعث فينا الشجاعة والإقدام ، وما كان المستحيل إلا ليملأ نفوسنا بالأمل .

● لن نستطيع أن نساعد الفقراء إذا هدمنا القادرين .

● عندما تعرض شريط حياتك ، لاتجد سعادة أكبر من الهناء العائلى .

● لو تذكر كل ثرى أنه جاء إلى الدنيا عاريًا .. وسيغادرها عاريًا لغيّر أسلوب حياته .

● كلمة (حقيقة) ستفقد معناها عندما يزول الكذب والغش .

● أبو البنات مرزوق .

هذه الإشارات الإرشادية تتناثر على الطرق المختلفة .. فهل تستطيع أن تذكر معنى كل إشارة ؟



(إياكم والظن .. فإن الظن أكذب الحديث ، ولا تحسسوا ، ولا تجسسوا .. ولا تحاسدوا ولا تدابروا .. ولا تباغضوا وكونوا عباد الله إخوانًا) حديث شريف .

- أبوك البصل وأمك التوم منين لك الريحة الطيبة يا مشئوم .



الصّفحات الناعمة

عزيزتي قارئة سماش

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش» النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون أن يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئوليّاتك المنزلية ...

اقرئى الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطرًا سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك . ومساهماتك وتضعى على الظّرف كلمتى «الصفحات الناعمة» والآن .. لنبدأ معًا .. صفحاتك الناعمة .

● أتابيك يا ضيف ما انتش صاحب محل .

نصائح مفيدة للبنات

* لا تتركى نفسك فريسة للكسل .. فهو وإن كان ألذّ من العسل ، إلا أنه يؤدى إلى نتائج سلبية وعكسية .. تنعكس على مستقبلك كله !

* لا تحاولى أن تغلقى باب المجتمع فى وجه نفسك بل استفيدى من تجارب الآخرين وخبراتهم ، ولا تخجلى من توجيه الأسئلة إليهم حتى تتخلصى من أخطائك .



* إذا عرفت صدفة أحد أسرار صديقاتك أو جاراتك فاحتفظى به لنفسك .. واعتبريه أمانة لديك .. ولا تذيعيه لأقرب المقربين .. فكل سرّ جاوز الاثنين .. انتشر .. إنك إن فعلت ذلك .. اكتسبت ثقة الآخرين واحترامهم .

● اتعب جسمك ولا تتعب قلبك .

● نصائح فى حرارة الجو :

مع دخول الصيف ترتفع درجة الحرارة وتتزايد نسبة الرطوبة فى الجو ، فينشأ لدى الإنسان شعور بالخمول والكسل ... ولكى تتغلبى على هذا الشعور ، إليك النصائح التالية :

1 ـ اسكبى بعض الماء البارد على معصم يديك لمدة دقائق ، وهذا يساعدك على الشعور بالانتعاش .

2 ـ تجنبى تناول الأطعمة الدسمة و(المسبكة) وتناولى بدلاً منها المشويات والخضر والفاكهة الطازجة .

3 ـ أكثرى من شرب العصائر بأنواعها ، خاصة عصير الليمون فى قليل السكر .

4 ـ لا تستعملى مزيلات رائحة العرق (الاسپراى) واكتفى بالحمام الدافئ مع الصابون الطبى .

5 ـ البسى ملابس قطنية واسعة حتى تمتص العرق ، أما الملابس ذات الألياف الصناعية فهى لا تمتص العرق ، وتزيد من الشعور بحرارة الجو .

● اتمسكن لما تتمكّن .

نصائح مفيدة !

هناك أشياء عديدة للمحافظة على جمالك وحيويتك سواء أمام الناس أو أمام نفسك ، وإليك نصائح عامة مفيدة لك .

* ارتداء منظار الشمس ذى العدسات البنية أو الخضراء يساعد على حماية العينين من أشعة الشمس التى تؤدى إلى التهاب العينين .

* للتمتع بنوم هادئ يجب أخذ حمام دافئ قبل النوم مع رش بودرة تلك على الجسم للشعور بالانتعاش مع شرب كوب من اللبن الدافئ يساعد على الاسترخاء والنوم العميق .

* تجنبى استعمال (اللوفة) الخشنة فى أثناء الحمام لتجنب الالتهابات .

* اذا أردت أن تكسبى ملابسك رائحة طيبة ضعى زجاجات العطور الفارغة بعد نزع الغطاء منها فى داخل الدولاب الخاص بك (على ألا تكون هذه الزجاجات من النوع الذى يستعمل بالرش) .



* تنظيم الوجبات واقتناء النافع منها يساعد على الاحتفاظ بجسم جميل ووجه نضر ذى حيوية وجمال .

* لزيادة جمال الأسنان يجوز طلاؤها مرة أسبوعيًا بعصير الليمون

* لنعومة الكعبين والكوعين دلكيهما بالملح الخشن قبل الحمام الدافئ .

* استخدام زبدة الكاكاو قبل النوم يساعد على نعومة الشفاه مع بداية يوم جديد .

● حسبنا حساب الحية ، والعقربة ما كانت ع البال .

لشعر ناعم برّاق ..

العناية بالشعر من الأشياء المهمه التى تعكس شخصية المرأة فى المجتمع ، وللمحافظة على هذه المكانة إليك هذه النصائح :

* دلكى فروة الرأس فى أثناء غسيله بالشامبو بحركات دائرية .
* جففى شعرك بالفوطة جيدًا حتى لا تحتاجى إلى السشوار .
* مشطى شعرك بمشط عريض ذى أسنان واسعة
* ضعى طبقة من الكريم المغذى للشعر لحمايته من الرطوبة والشمس .
* لإزالة الدهون من الشعر اشطفيه بماء مضاف إليه كوب من الشاى الثقيل .
* للحفاظ على ليونة الشعر اشطفيه بماء مضاف إليه عصير الليمون
* الزبادى يساعد على عدم سقوط الشعر ، ويستخدم كحمام .
* عدم فرق الشعر بصفة دائمة من جهة واحدة فهذا يؤدى لسقوطه .
* تجنبى رفع الشعر عاليًا فهذا يرهق خصلات الشعر ويقصّفها .
* تجنبى استعمال (بنس) الشعر كثيراً .
* تجنبى استعمال (الجيل) لأنه يقصف ويهلك الشعر .
* تجنبى عمل (ذيل الحصان) أو (الكعكة) فهذا يساعد على إرهاق فروة الرأس وسقوط الشعر بكثرة .
* البيض النيئ مفيد للشعر أخفقى بياض بيضتين ثم ضعيهما على الشعر لمدة ربع ساعة ثم قومى بغسله جيدًا فهذا يساعد على بريقه وتقويته .



● الحسد عند الجيران والبغض عند القرايب .

ما كمية البروتين التى نحتاج إليها؟

47 جرامًا من البروتين فقط ... أى قطعة من اللحم فى حجم الكفّ تقريبًا + كوب من الحليب قليل الدسم .

أنت فى الغالب تأكلين أكثر من 47 جرامًا من البروتين الصافى يوميًا ...

وما إن يستوفى جسمك حاجته ، حتى يختزن الباقى كدهن وشحم .. ولتحصلى على كفايتك .. أنصحك بشرب كوب من اللبن الحليب قليل الدسم مع الفطور ، وكوب من اللبن مع الغداء ..



ولأن اللبن قليل الدسم تقريبًا خال من الدهون ، فسوف يمدك بالڤيتامينات المطلوبة دون الدهون الضارة بالجسم ..

• حرّس من صاحبك ولا تخوّنه .

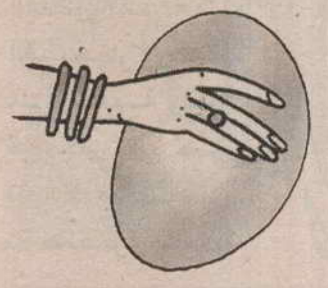
آراء .. فى الأناقة !

فى المنزل .. حيث تنطلق الفتاة على سجيتها ، وترتدى ما يحلو لها ، هناك قواعد للأناقة يحسن بك أن تراعيها حتى تبدى فى أجمل صورة :

1 - لا ترتدى الأحمر والبرتقالى معًا ، فهما لونان ساخنان ولا يجب ارتداؤهما معًا .

2 - إذا كنت قصيرة القامة فلا يجب عليك ارتداء حذاء من غير كعب ، بل يفضل حذاء ذو كعب مرتفع قليلاً (حتى لا يتعب العمود الفقرى) .

3 - إذا كان جسمك بدينًا بعض الشىء ، فلتكن ملابسك غامقة اللون ، والعكس صحيح .



4 - لا تتزينى بأكثر من ثلاثة قطع من الحلىّ فى آن واحد .. فكثرة عدد الحلى التى تضعينها فى يدك تدل على فساد الذوق .. خاصة إن كانت هذه الحلىّ مصنوعة من الذهب .

● الحذر ما يمنعش قدر .

سكالوب بانيه

بالفيچيتار

● (المقادير) :

$\frac{1}{2}$ك لحم سكالوب بانيه .

2 بيضة .

1 ملعقه دقيق كبيرة .

1 باكوفيچيتار .

ترنشات ليمون للتجميل .

● (الطريقه) :

افـــردى ترنشـــات اللحم وغطيها بطبقة رقيـقة من الدقـيق ثم البيض المخفوق ثم الفيچيتار ورصيها على صـينيـة وتترك فى مكان بارد حـتى تتماسك مدة ساعتين ، ثم جـهـزى طاسـة



● الحداية ما ترميش كتاكيت .

متسعة وضعى فيها $\frac{1}{2}$ الكمية سمن والنصف الآخر زيت حتى يقدحا معًا ، ثم ضعى ترنشات اللحم واتركيه حتى يحمرّ لونه ، ثم ترفع من الطاسة وتوضع على ورق ماص للدهون .

ثم ترصّ فى سرفيس التقديم على فرشة من الجرجير المغسول جيدًا ، ثم يجمل الوجه بترنشات الليمون وقطع الأنشوجة أو قطع الزيتون المخلل مع قطع الجزر المخلل ، ثم يقدم هذا الطبق مع مكرونة سباجتى وسلطة خضراوات طازجة ، وبالهناء والشفاء .

• خذوا فالكم من صغاركم .

أسئلة البنات

● 1 ـ ماذا أفعل للتخلص من قشر الشعر ؟

2 ـ هل يضر طلاء الأظفار .. بالأظفار ؟

3 ـ تنبعث من الأقدام روائح غير مستحبة .. فلماذا ؟

مى عبد المنعم محمود ـ 13 سنة

إسكندرية ـ سان استيفانو

ـ 1 ـ قشر الشعر مشكلة شائعة بين البنات والشباب على حدّ سواء ..

وغسل الشعر باستمرار ، خاصة باستعمال كريمات الصبّار تأتى بنتائج جيدة ..

كما أن (حمّام الزيت) قد يكون مفيدًا فى هذه الحالة .. جربى علاج ألبرتو بالزيت الساخن

ALBERTO VO5 HOT OIL TREAT MENT

وهناك علاج بول ميتشل PAUL MITCHELL HAIR

وهذه المستحضرات متوافرة بالصيدليات ، وعندما

● خدى بختك من حضن أختك .

يمتصها الشعر يزداد حجمه وبريقه ..

وطريقة استعمال هذه المستحضرات أن تضعى المنشط على الشعر المبلول ، وتلفَيه بالنايلون وتتركيه لمدة ربع ساعة إلى نصف الساعة .

2 ـ يكون الطلاء ضارًا بالأظفار فى الحالات التالية :

(أ) إذا جعل الأظفار ضعيفة .. سهلة التقصّف ويأتى هذا من الإسراف فى وضع الطلاء ، ثم استعمال مزيل الطلاء ، وتكرار هذه العملية .

(ب) إذا جعل الأظفار تتقشّر ، وهذا لأن وضع الطلاء بصفة مستمرة يمنع الأكسجين من الوصول إلى سطح الظفر ، فتسبب ليونته وتفككه .

(جـ) إذا كان الظفر متعرّجًا وأسرفت فى استعمال المبرد لمساواة سطحه .

من كل هذا نرى أن الاعتدال فى كل شىء مطلوب ، أما الإسراف فيؤدى حتمًا إلى ظهور المشاكل .

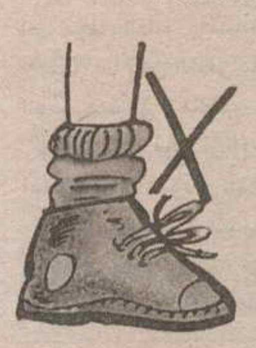
3 ـ بالنسبة لرائحة القدمين الناتجة من تراكم البكتريا والفطريات ، فهى تزداد لدى الأشخاص الذين تعرق أقدامهم بشكل كثيف ، وفى هذه الحالة يحسن

● حمارك الأعرج ولا جمل ابن عمك .

استعمال بخاخ مطهر للقدمين لرش الأحذية ، ثم تهوية الأحذية لفترة أربع وعشرين ساعة قبل ارتدائها مرة أخرى .

أما رش البودرة الماصة للرطوبة (بودرة التلك) يوميًا داخل الحذاء فيساعد أيضًا على الجفاف ..

وهناك تحذير لكل من يشكو من هذه الحالة ، وهو أن يتجنب تمامًا ارتداء الأحذية البلاستيكية أو المطاطية (على شاكلة كوتشى وأخواتها) ..



أما الأحذية ذات الفتحات الأمامية أو الخلفية والأخرى المصنوعة من الجلود الطبيعية ، فهى تمنع انتشار الرائحة لأنها تساعد على تهوية القدمين فتساهم فى عملية تنفس الجلد .

إتيكيت

إليك يا ـ عزيزتى ـ هذه القواعد المهمة فى مجال معاملاتك الاجتماعية ..

● عندما تتحدثين مع إحدى صديقاتك وجّهى نظرك إليها .. لأن حديثك معها دون أن تنظرى إليها له معنى من ثلاث معان :

1 ـ إما أنك تستهينين بها .

2 ـ أو أنك تخشين مواجهتها .

3 ـ أو أنك لا تحبينها !

● إذا جلست فى مجلس به صديقة نحيفة ، فلا تتحدثى عن النحافة ومتاعبها .. وإن كانت الصديقة بدينة ، فلا يجب أن يتطرّق حديثك عن (الكرش) ومتاعبه !



● اللى يقول لمراته يا عورة الناس تلعب بها الكورة .

ألوان من الضحك !

● بدأ الأب يضيق ذرعًا بتصرّفات ابنه الذى دأب على استعارة ثيابه كلما أراد الخروج .



وفى ذات مساء ، انتهى الابن من ارتداء ملابسه استعدادًا للذهاب إلى موعد ، عندما شاهده والده ، فسأله :

- أليست هذه كراقتتى ؟

- نعم .

- وقميصى ؟

- نعم

وهنا أنفجر الاب صائحًا :

- هل أستطيع أن أعرف لماذا ترتدى حزامى أيضًا ؟ !

فقال الابن فى هدوء :

- حتى لا يسقط بنطلونك يا أبى !

* * *

● اتصل شخص بأحد أقسام الشرطة ذات ليلة ، وأبلغهم فى انفعال أن عجلة القيادة وأجهزة قيادة

● اللى يقول لمراته يا هانم يقابلوها على السلالم .

سيارته ، ومكان الفرامل فيها قد سُرقت جميعها من السيارة ، فوعده الشاويش بالتحقيق فى الأمر ؟

وبعد برهة وجيزة .. دق جرس التليفون مرة أخرى ، وسمع نفس الصوت يقول متلعثمًا :

- لا تشغلوا بالكم بهذا الحادث .. فقد تبيّن أننى ركبت السيارة خطأ من المقعد الخلفى !!

* * *

● يذكر النائب الأمريكى (بيج بيلشر) قصة أحد زملائه أعضاء الكونجرس ، الذى لجأت إليه إحدى سيدات دائرته الانتخابية ترجوه أن يعيد إليها زوجها الذى جنّدوه فى الجيش ، لأن المنزل فى أشدّ الحاجة إليه ..

وبذل النائب جهودًا جبارة حتى وُفِّق فى مهمته وأعاد الزوج إلى داره ..

وانتظر الرجل أن يتلقى خطاب شكر من ناخبيه .. ولكن بدلاً من ذلك تلقى رسالة شديدة اللهجة من الزوج الذى قال إنه التحق بالجيش ليهرب من زوجته ، وطلب من النائب ألا يحاول التدخل فيما لا يعنيه مرة أخرى !

* * *

● اللى ما يستحى يفعل ما يشتهى .



● اللى مالوش غرض يعجن يقعد ست أيام ينخل .



● بنت الأكابر غالية ولا تكون جارية .

كتاب الكيمياء ليس معى !

ليس معك ؟ ! أين هو إذن ؟

مع صلاح ..

وماذا يفعل مع صلاح ؟ !

● خد المليح واستريح .



● خد الرفيق قبل الطريق .


ساتصل بوالد صلاح لأعاتبه على ما حدث
من ابنه
لا لا ..


لا لا ؟ ! لماذا
تعترض ؟ ! هل هناك
شيء ؟


لـ .. لا ... فالكتاب
ليس مع (صلاح) !







● خنفسة شافت بناتها ع الحيط قالت دا لولى فى خيط .









● الدنيا بدل .. يوم عسل ويوم بصل .

بصراحة .. (فرغلى) لم يضربنى .. ولم يأخذ منى الكتاب ..

مستحيل

هل تسخر منىّ يا ولد ؟! لماذا تدّعى كل هذه الادعاءات ؟

• دلع الفقارة يفقع المرارة .







● زى أم العروسة فاضية ومشبوكة .







جررر .. إذن هات كتاب اللغة العربية حتى اختبرك فيها ؟

مع صلاح !

• زى الطبل منفوخ ع الفارغ .





إذن تعال معى يا حبيبى إلى الغرفة الأخرى :.

● زى عجايز الفرح أكل ونقورة .





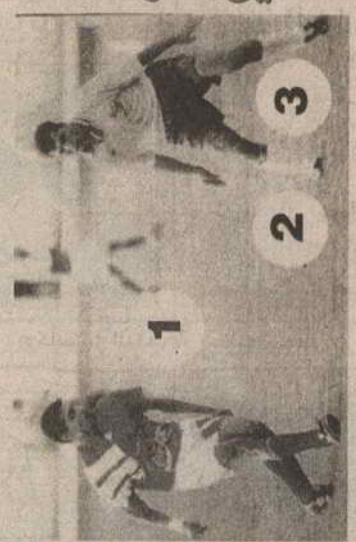




(تمت)

● سيبه على هواه لما ييجى ديله على قفاه .

أين الكرة ؟



لقطة من مباراة بين الأهلى والإسماعيلى فى إطار مباريات مسابقة الدورى العام لكرة القدم المصرى لسنة 1994 .. ويظهر فيها أيمن شوقى أيام كان لاعبًا للأهلى .. والمطلوب :
أين الكرة ؟ هل هى رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

• الشاطرة تقضى حاجتها والخايبة تنده جارتها .



• شرارة تحرق الحارة .

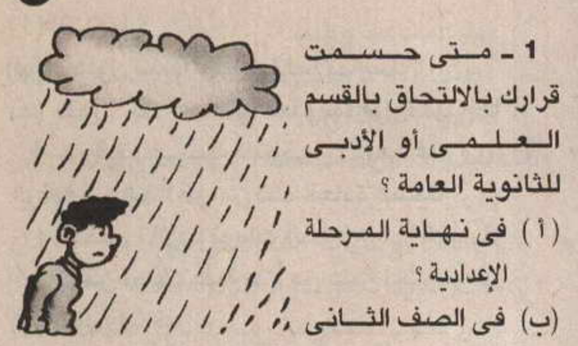
اختبار نفسى

هل تمتلك إرادة قوية ؟

الإرادة هى أن تستبدل بأحلامك طموحات تتناسب وقدراتك .. هى ألا تقع فريسة مستسلمة لعادة سيئة أو لطوفان غريزة .. هى أن تقبل التحدى وتجيب بصدق عن أسئلة هذا الاختبار الذى يواجهك بنفسك على صفحات « سماش » .

أنت فى الثانوية العامة ..





1 ـ متى حسمت قرارك بالالتحاق بالقسم العلمى أو الأدبى للثانوية العامة ؟

(أ) فى نهاية المرحلة الإعدادية ؟

(ب) فى الصف الثانى الثانوى ؟

(جـ) بعد بداية العام الدراسى بشهر ؟

2 ـ قررت الذهاب إلى الإستاد لحضور مباراة مهمة لفريقك ، ولكنك استيقظت لتجد الأمطار تهطل والطقس باردًا .

(أ) تبتسم ابتسامة متهكمة وتقول : ولو .. ؟

(ب) تقرر الذهاب لو توقفت الأمطار ؟

(جـ) تقرر متابعة المباراة تليفزيونيًا ؟

3 ـ تقع فى حب فتاة ولكن طباعها لا تتناسب مع طباعك :

• شراية العبد ولا تربيته .

(أ) تتركها ؟

(ب) تحاول تغيير طباعها لما يناسبك ؟

(جـ) تقول : لقد أحببتها بعيوبها قبل مميزاتها ؟

4 ـ وقعت فريسة للتدخين ، وبعد فترة راودتك الرغبة فى الخلاص من تلك العادة السيئة .

(أ) تتحمل الآلام ونوبات الصداع إلى النهاية ؟

(ب) تدخن نصف علبة بدلاً من علبة كاملة يوميًا ؟

(جـ) تقول : التدخين لا تظهر آثاره السيئة قبل عشرات السنين ؟



5 ـ أردت السفر لقضاء إجازة سريعة بالإسكندرية ، ولكن والدك يحتاج إليك فى بعض الأمور :

● شعرة من هنا وشعرة من هنا يعملوا دقن .

(أ) تبقى لمساعدة والدك ؟

(ب) تطلب منه تأجيل ما يمكن تأجيله من تلك الأمور أسبوعًا واحدًا ؟

(جـ) تعلن أنه من حقك قضاء إجازة بدون تدخلات من أحد ؟

6 ـ رسبت فى نهاية العام الدراسى :

(أ) تعد والديك بعدم تكرار هذه السقطة ؟

(ب) تعلن تحملك مسئولية رسوبك على مضض ؟

(جـ) تلجأ لدور (الضحية) وتدّعى أن إدارة المدرسة (الكلية) تضطهدك ؟

7 ـ توقف بك المصعد فجأة بين دورين :

(أ) تقنع نفسك بعدم خطورة الموقف وتوفر الهدوء الكافى لعدة ساعات ؟

(ب) تصيح بأعلى صوتك مناديًا البواب ؟

(جـ) تنتابك هواجس مخيفة وتعتقد أنها النهاية ؟

8 ـ اتصلت تليفونيًا بصديق قديم فوجدته فى المستشفى لإجراء جراحة (الزائدة الدودية) :

• صباح الخير يا جارى .. قال إنت فى دارك وأنا فى دارى .



(أ) تهب من فورك لتعوده فى المستشفى ؟

(ب) تتمنى له الشفاء وتعد بزيارته فور خروجه من المستشفى ؟

(جـ) تضع السماعة دون أن تعلن عن شخصيتك ؟

والآن أعط لنفسك ثلاث درجات عن كل إجابة بـ (أ) واثنتين عن كل إجابة بـ (ب) ، ودرجة واحدة لكل إجابة بـ (جـ) وارجع إلى الحلول ص 249 .

• الصيت ولا الغنى .

كيف يفكّر الرجل ؟!

تحليل طريف لطريقة تفكير الرجل عبر سنوات عمره ... إنه تحليل كوميدىّ .. لكنه لا يخلو من الصدق فى كثير من جوانبه !

الرجل فى سن 20 سنة	الرجل فى سن 35 سنة	الرجل فى سن 45 سنة	الرجل فى سن 65 سنة
• النجاح سهل إذا رغب المرء فى ذلك .	• الرغبة فى النجاح وحدها لا تكفى !	• لا ينجح غير التافهين !	• احتفاظ المرء بصحته سليمة حتى هذا الوقت .. نجاح !
• لا تهم كمية الطعام الذى نأكله طالما الطعام وفير .	• إن الأكلة الطيبة لا تساوى المبلغ الذى يدفع فيها .	• المهم ألا يكون الطعام به كوليسترول !	• الأكل بشهية متعة من متع الحياة !
• لن أتزوج إلا من امرأة جميلة .	• النساء الجميلات نادرات .	• النساء الجميلات كثيرات !	• أقول لأبنائى : لقد كانت أمكم رائعة الجمال !
• الأناقة معناها البساطة فى المظهر .	• المهم معرفة ما يجب أن يلبس .	• الأناقة معناها الظهور بمظهر عدم التأنق	• إن الأناقة فى المظهر تجعل الرجل يبدو أصغر سناً

• طاطى لها تفوت .

الرجل فى سن 20 سنة	الرجل فى سن 35 سنة	الرجل فى سن 45 سنة	الرجل فى سن 65 سنة
• الرجل يذهب إلى المسرح من أجل ممثلة بعينها .	• الرجل يذهب إلى المسرح من أجل الرواية .	• الرجل يذهب إلى المسرح ليستطيع التفكير فى شىء آخر .	• من ألطف الأشياء الذهاب إلى المسرح فى حفلة الماتينيه !
• يحمرّ خجلاً إذا قبلته عمته أمام أحد .	• يتظاهر بالخجل عندما توجّه إليه عبارات الإطراء .	• لا يحمَر خجلاً إلا إذا استولى عليه الغضب !	• إذا احمرّ وجهه يستدعى الطبيب !
• شعره غزير أكثر مما يجب .	• شعره أصبح أقل غزارة .	• شعره خف كثيرًا .	• لحسن حظه .. مازال لديه بضع شعرات .
• سيكون لديه مستقبلاً الوقت الكافى للقراءة .	• ليس لديه وقت للقراءة .	• سيقرأ عندما يبلغ الشيخوخة .	• إنه قرأ كثيرًا .

الرجل فى سن 20 سنة	الرجل فى سن 35 سنة	الرجل فى سن 45 سنة	الرجل فى سن 65 سنة
● إنه يبدو أكبر من سنه	● إنه يبدو أصغر من سنه	● أفٍّ لهذه التجاعيد التى بدأت تظهر !	● إنه يشعر بأنه وصل الآن لسن الشباب !
● إن النساء لا يفهمن الرجال	● إن النساء لا يفهمن الرجال	● إن النساء لا يفهمن الرجال !	● إن النساء لا يفهمن الرجال !
● المال لا قيمة له ..	● يجب جمع المزيد من المال	● المال كل شىء في الدنيا ..	● المال أمان !
● لا يستطيع العيش بدون أصدقاء ..	● لا وقت للأصدقاء .	● صداقات عائلية مفروضة	● المال صديقى !
● وجهك به جمال طبيعى ..	● وجهك صنعته الأيام !	● وجهك تغير !	● وجهك هو الوجه الذى تستحقه !

● طولة البال تبلّغ الأمال .

ألوان من الضحك !

● كـان المـوظف يتناول طعـام الإفطار فى منزله .. بينما انهمك فى مطالعة الصحيفة اليومية فترة طويلة .. ثم التـفت إلى زوجتـه وطلب قدحًا آخـر من القـهـوة .. فقالت الزوجة :

- قهوة أخرى ؟ .. ألا تذهب إلى مكتبك اليوم ؟

فصاح الزوج :

- يا إلهى ! لقد كنت أظن أننى فى المكتب !

* * *

● كانت السيدة تجلس فى ردهة الفندق الذى تقيم فيه فى المصيف ، عندما فتحت مظروفًا وأخرجت منه قطعة من الورق ألقت عليها نظرة خاطفة .. ثم قالت لصديقتها الجالسة إلى جوارها :

- زوجى يخبرنى أن صحتـه على ما يرام .. وأعمالة طيبة ، وأنه يحبنى كثيرًا .

فقالت الصديقة فى دهشة :

- هل ذكر لك كل هذا فى هذه الرقعة الصغيرة من الورق ؟

فأجابت الزوجة :

- طبعًا .. فهذه الورقة شيك بمائة دولار !

* * *

● قالوا ترمس إمبابة أحلى من اللوز ، قال دا جبر خاطر للفقرا .

● طرق السباك باب المسكن وقال للسيدة التى فتحته :
ـ أهذا هو المنزل الذى طلبنا لإصلاح خلل فى مواسير المياه ؟
فقالت ربة البيت ساخرة :
ـ إذن فقد حضرت أخيرًا بعد يومين من حديثى التلفونى ؟
وهنا .. حمل السباك حقيبته مرة أخرى وقال :
ـ آسف يا سيدتى .. ليس هذا هو المنزل المطلوب .. إن السيدة التى أبحث عنها تحدثت إلينا منذ عشرة أيام !



● قالوا تعرف الهايف بايه ؟ قال : بكلامه ، وقالوا تعرف التقيل بايه ؟ قال : بسؤاله .





الدرس السابع

بصمات الأذن

يقول المفتش فكرى :

فى محاولات رجل الشرطة والبحث الجنائى فى أنحاء العالم للتوصل إى طرق جديدة للإيقاع بالأشقياء .. توصّل رجال الشرطة فى بريطانيا إلى طريقة جديدة لتحديد شخصية المجرم عن طريق بصمات الأذن .

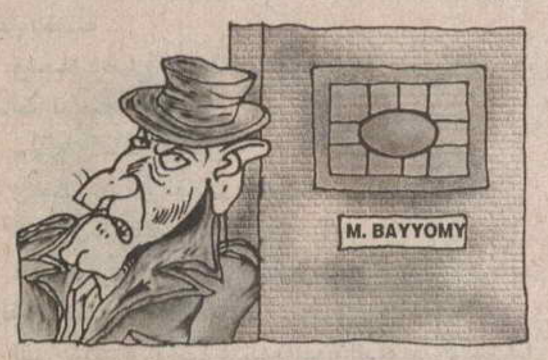
وقد توصّل رجال الشرطة إلى هذه الفكرة عندما لاحظوا انتشار

● حبيبك يمضغ لك الزلط ، وعدوك يتمنى لك الغلط .

بصمات أذن الأشقياء التى يخلفونها فى مكان ارتكابهم لجرائمهم .

وباستخدام الطريقة الجديدة تمكنت الشرطة فى الولايات المتحدة الأمريكية وهولندا وسويسره من إلقاء القبض على المئات من الأشقياء بوساطة بصمات الأذن .

يتذكر أحد أصدقائى - والكلام للمفتش فكرى - وهو المخبر البريطانى (آلان هودجسون) - كيف أستطاع القبض على أحد الأشقياء بعد تدبيره لأحد الانفجارات .. وذلك بالاستعانة ببصمات أذنه التى تركها بالقرب من موقع الجريمة عندما كان يتنصت قبيل ارتكابه لجريمته .



• الجارى فى الخير كفاعله .



اتهم شخص بقتل فتاة .. وبرغم أن الشرطة لم تعثر على جثتها ، فقد نسج الادّعاء حول رقبة المتهم شبكة الاتهام بمهارة فائقة ..

وفى الوقت نفسه دأب الدفاع على التشكيك فى أدلّة الاتهام ، وبدأ يوجه خطابه إلى هيئة المحكمة متحدثًا عن القتيلة ..

وفجأة ! صاح بطريقة تمثيلية ، وهو يشير إلى باب قاعة المحكمة :

- إنها هناك الآن !!

والتفت كل من القاضى والمستشار ناحية الباب ..

فتساءل المحامى :

- وإذن .. أى دليل على مدى الشك فى مقتل هذه الفتاة خير من هذا الدليل ؟

لقد التفت كل واحد منكم ناحية الباب ليرى ما إذا

● جارك قدامك ووراك إن ما شاف وشك يشوف قفاك .

كانت الفتاة داخل الغرفة أم لا ؟

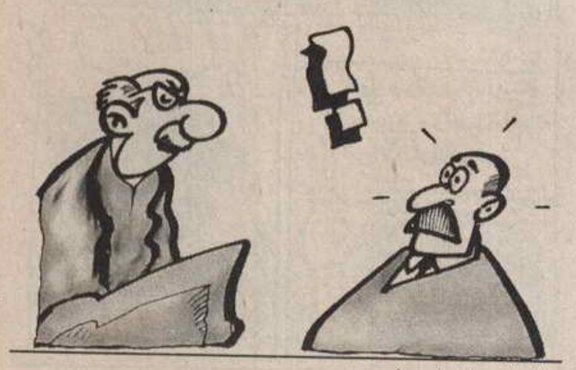
دوّت القاعة بالتصفيق وصيحات الإعجاب فدقَّ القاضى بمطرقته فوق المنصة .. وأعلن عن استراحة .. للمداولة مع مُستشاريه ..

بعد الاستراحة .. وعلى الرغم من دفاع المحامى .. فقد تمت إدانة المتهم ! احتجَّ الدفاع قائلاً :

ـ لكنكم التفتّم جميعًا ناحية الباب .. بل إن كل شخص هنا نظر ناحية الباب ..

ردّ القاضى قائلاً :

ـ ما عدا المتهم !!



• الجار جار وإن جار .

جاعورة (البلبل الصدّاح)





• جابوا الخبر من أبو زعبل إن العجايز تحبل .



● التاجر لما يفلس يفتش فى دفاتره القديمة .



• تبات نار تصبح رماد لها رب يدبرها .

إم م م .. فـعـلاً .. المستشفى ده أنا عارفه .. شدّيت وشى فيه قبل كده ..

هى هى هى ... أى خدمة يا سعادة البيه ؟

طيب طيب .. تحب تتعشى ؟

اللّه يجبر بخاطرك

● بيِّن حقك واتركه .



وأرسل (جاعورة) فاكس إلى المستشفى الأمريكى ..
وجاءه الردّ فورًا ..

ياسلام ع العلم !

ABBA

جميل .. سيصبح لقبى
منذ اليوم .. البلبل
الصداح !

مرحبًا بك .. يمكننا
إجراء عملية جراحية
لك فى احبالك
الصوتية لجعل
صوتك كالبلبل
الصداح .
الإدارة

• بدال ما تغشه قول له فى وشه .





● أعمل حاجتى بايدى ولا اقول للكلب يا سيدى .





ودخل (جاعورة) غرفة العمليات ..

● بدال اللحمة والبدنجان ، هات لك قميص يا عريان .





● بات فى بطن سبُع ولا تبات فى بطن آدم .







● بات مغلوب ولا تبات غالب .



● عشمتنى بالحلق ثقبت أنا ودانى .









• العِشرة ما تهونش إلا على قليل الأصل .







• عشم إبليس فى الجنة .







● لا منّه ولا كفاية شرّه .







● لا يفوته فايت ولا طبيخ بايت .





مستحيل .. كانت حنجرته
فى آخر أيامها .. لقد أسديت
إليه خدمة جليلة ..

بتركيب حنجرة
امرأة له ؟!

• زى الفريك ما يحبش شريك .







• زى السمك يأكل بعضه .





● زى السمن والعسل .







● زى السمن كل ساعة بوش .





● ربك رب عطا ، يدى البرد على قد الغطا .







● خلى العسل فى جِرَاره لما تيجى أسعاره !







• الخرسة تعرف بلغى ابنها .

وفى ليلة الحفل ..

سيداتى آنساتى سادتى .. موعدكم الآن مع (صوت الرعد) .. الفنان الكبير عبد الفتاح **جاعوراااا**

● خطبوها اتعززت فاتوها اتندّمت .





● حديتكم لذيذ وبيتنا بعيد .

و ... بدأ (جاعورة) يغنى لاول مرة ..

أنا الجندى الجسور
أنا الأسد الهصور
أصرخ فى ..

صوت أنثى
ناعم جداً

آااه

ها ها ها

أوووه

هى

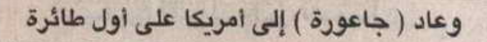
هى هى

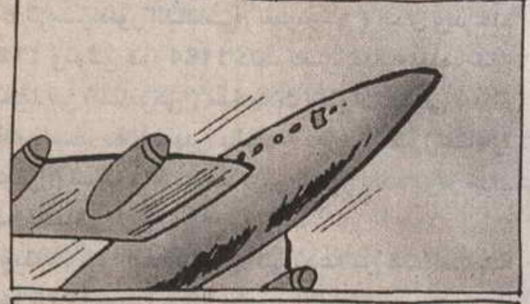
• الحق اللى وراه مطالب ما يموتش .

هه ؟! إيه ده ؟! إيه اللى حصل ؟! صوتى ماله ؟
(كل هذا بصوت أنثى ناعم جدًا)



● اللى ما يخاف من الله خاف منه .





وهناك .. حدثت أشياء وأشياء .. وتفجّرت مفاجآت .. هل تريد أن تعرفها ؟! إذن تابع العدد القادم بإذن اللّه



(تمت)

● من يومك يا خالة وانت على دى الحالة .

حقائق أغرب من الخيال

● الإمبراطور اليابانى (سوتوكو) الذى ولد عام **1124** وتوفى عام **1164** كتب كتابًا بدمه بينما كان منفيًا فى (سانوكى) مدة ثلاث سنوات قضى معظم وقته ناسخًا مقالاً شهيرًا بالهندية يعرف باسم (لنكافارا سوترا) مستخدمًا دمه بدلاً من الحبر لعدم توفر مداد آخر بالمنفى ..

ويتالف هذا العمل الفريد فى نوعه من **135** صفحة فيها **1215** سطرًا و **10** آلاف و **500** كلمة .

وقد كتبه على أمل أن يكافئه الإله (بوذا) بإعادته إلى العرش فى اليابان !

ومن قبيل المصادفة ، أعيد (سوتوكو) إلى عرش



● يحلف لى أصدقه ، أشوف أموره استعجب .

بلاده فى سنة 1144 .. وحكم عشرين سنة أخرى ! !

● كـان ملك (تكوندو) وهى مـملكة فى الكونغـو البلچيكى السابق يعتبر مقدسًا إلى أبعد حدّ .. بحيث إنه مُنع من الوقوف .. والسير .. والجلوس فوق كرسى .. أو القرفصة على الأرض .

وكـان يُعـتـقـد أنه إذا قـام باى أمـر من هذه الأمـور الممنوعة فإن العالم كله ... ينتهى !!

لذلك .. فما دام ملكًا .. فهو يعلو ظهر أحد الحمالين الملكيين ممن يعينون لذلك مدى الحياة !

وعندما يعتلى الملك العرش يقرفص هذا الحمال - أو العرش البشرى - فيستخدمه الملك ككرسى !

وعندما يذهب الملك لتفقد شئون المملكة يعتلى ظهر الحمّال (وسيلة النقل الوحيدة المتاحة له)

وفى الليل عندمـا يخلد صـاحب الجـلالة إلى النوم يصبح الحمّال سريره الملكى .. وعندما يموت الحمّال يفـقـد الملك عرشـه ! ذلك بأنه لا يحق له سـوى عـرش واحد فى حـياته ، ومن هنا كان من الطبـيعى أن يـهتم الملك كثيرًا براحة حمّاله وصحته !

● يخلق من ضهر العالم جاهل .

ألوان من الضحك !

● فى ختام إحدى الحفلات الموسيقية (إيّاها) .. لاحظ الجمهور أن اثنين من الحاضرين يصفّقان بحماسة أكثر من غيرهما ..

وأعجب الجالسون حولهما بهذا التفانى فى عشق الفن الموسيقى !

وعندما توقف أحدهما عن التصفيق .. قال الآخر يستحثّه :

ـ استمرّ فى التصفيق يا مغفّل ! فقد أوشكنا أن نحصل على أجر إضافى !!

* * *

● اقترب جندى الشرطة من الرجل الملقى على الأرض ، وساعده على الوقوف ثم قال له :

ـ هل تستطيع أن تصف لى بالضبط شكل الرجل الذى اعتدى عليك بالضرب ؟

فقال المضروب :

ـ هذا ما كنت أفعله بالضبط قبل أن يضربنى !

* * *

● قال الطبيب للرجل الذى أصيب بجراح فى حادث وقع لسيارته :

● يدّى الحلق للّى بلا ودان .

ـ أخشى ألاّ أستطيع مساعدتك ، فإننى طبيب بيطرى ..
ولكن المصاب قال وهو يئنّ من آلامه :
ـ بل أنت أصلح إنسان لذلك ، فقد كنت حمارًا عندما ظننت أننى أستطيع أن أنطلق بسرعة **70** كم / ساعة بهذه الإطارات العتيقة !

* * *



● كان أحد الموظفين شديد الغرور والمباهاة بغزواته النسائية ، حتى ضاق به زملاؤه ذرعًا لكثرة ما حدّثهم عن الفتيات اللواتى سقطن صريعات غرامه فى أنحاء متفرقة من البلد !

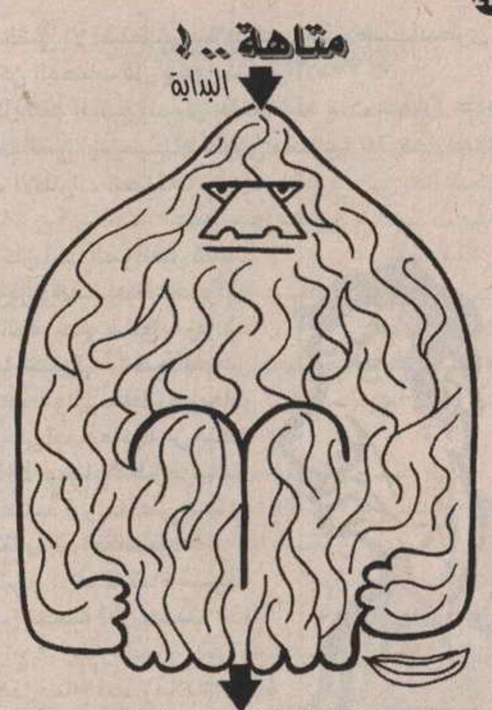
وذات صباح أعلن لزملائه أنه عقد قرانه على فتاة حسناء ، ثم أضاف قائلاً :

ـ تُرى .. كم فتاة سوف تحسّ بخيبة أمل بسبب هذا الزواج ؟

وهنا صاح أحد زملائه :

ـ واحدة .. واحدة فقط !

● يسيب اللى دبح ويمسك اللى سلخ .



أسرع فى معرفة الطريق الصحيح لتخرج من متاهة هذا الكائن الخطير .

• ياما فى الجراب يا حاوى .



● ياما فى الحبس مظاليم .

سماش جنس

(أضخم كعكة فى العالم)

* قام رئيس الطهاة (فرانز إيشينور) فى ولاية تكساس الأمريكية فى فبراير 1986 بصنع أضخم كعكة فى العالم .. وبلغ وزنها 40.82 طنّ واستخدم فى صنعها 13.61 طنّ من الفانيليا الجليدية .

أما حجمها فبلغ 33.5 متر ارتفاعًا و 24.3 متر عرضًا .. وقام أمير ويلز ومحافظ تكساس بقص شريطها .

(أخطر وأعنف عاصفة فى العالم)

اجتاح بريطانيا إعصار مدمّر يومى 15 و 16 أكتوبر 1987 .. ومن آثاره اقتلاع ملايين الأشجار من جذورها وتدمير آلاف المنازل !

(أبطأ حيوان ثديى)

(الكسلان) أو (الآى) حيوان بلا أسنان يقيم فى أشجار الغابات الاستوائية فى أمريكا الجنوبية والوسطى ..

وهو أبطأ الثدييات البرية .. فمتوسط سرعته عندما يسير على الأرض يبلغ ما بين 1.83 ـ 2.44 متر فى الدقيقة .. أو (0.109 ـ 0.158) كم/ ساعة

● يا مربى فى غير ولدك يا بانى فى غير ملكك .

أما سرعته فى تسلق الأشجار فتصل إلى **4.57** متر فى الدقيقة الواحدة أى (**0.27** كم/ساعة) .

(أكثر الحيوانات ضجيجًا)

تعتبر قردة (ألواتا) والتى تعيش فى وسط وجنوب أمريكا أكثر الحيوانات ضجيجًا فى الدنيا ..

فذكورها مزوّدة بتجويف عظمى بالقصبة الهوائية يحدث دويًا هائلاً عند صراخها الذى يشبه مزيجًا من نباح الكلاب ونهيق الحمار ..

فإذا ما تجمع فريق من هذه القردة واشتركوا فى الصياح أمكن سماعهم بوضوح من على بعد **16** كيلومترًا !

أغلى (سِنّة) فى العالم

عُثر فى عام **1816** على إحدى أسنان العالم الشهير (إسحق نيوتن) الذى وُلد فى عام **1643** وتوفى عام **1727** .. وتم بيعها فى لندن بمبلغ **730** جنيهًا إسترلينيًا .. اشتراها أحد النبلاء الإنجليز ، وصاغها مثل اللؤلؤة خاتمًا بأصبعه !

● يا مأمنه للرجال يا مأمنه للميّة فى الغربال .

أنت تسأل ... وسماش يجيب

● ما هو (جدار الصوت) أو (حاجز الصوت) الذى تجتازه بعض الطائرات ؟

عبد الحليم أمين - الهرم - جيزة

- يقال إن الطائرة تجتاز جدار الصوت عندما تجتاز سرعتها سرعة سريان الصوت فى الهواء .. أى 1200 كيلومتر فى السّاعة فتصيرعند اجتيازها هذا الحدّ أسرع من الصوت .

سرعة الصوت فى الهواء تتغير حسب ارتفاع الأماكن ، ففى مستوى سطح البحر ، تكون هذه السرعة 1200 كيلومتر فى الساعة ، ولايتعدّى متحرك جدار الصوت إلا عندما تفوق سرعته هذا الحدّ ، أما إذا ارتفعنا إلى 1500 متر فوق هذا المستوى تمكنًا من اجتياز جدار الصوت بسرعة أقل من ذلك لأن سرعة الصوت تنخفض فى هذا الارتفاع إلى 1000 كم/ ساعة فقط .

وقبل بلوغ الطائرة سرعة الصوت تبعث أمامها أمواجًا صوتية ناشئة عن دوى محركاتها لكنها عند تعديها جدار الصوت تلتحق بهذه الأمواج وتجدها

● يا قلب يا كتكت اسمع الكلام واسكت .

متراكمة أمامها فتصطدم بها ويُسمع لذلك من الأرض ضجيج قوى شبيه بالانفجار العنيف ، وهذه الضجة عبارة عن دوىً متراكم متكثف صادر عن الآلة نفسها ، كأنها اصطدمت بحائط قوى ..

أما الاهتزازات التى ترجّ الطائرة عند تعدى حاجز الصوت فهى تنقطع تمامًا حين تزيد من سرعتها عن ذلك .

* * *

● ما هى (الجراثيم) ؟ وهل هى نوع من أنواع الڤيروسات ؟

هناء إمام محمد فؤاد

إسكندرية ـ كامب شيزار

ـ ليست الجراثيم نوعًا من أنواع الڤيروسات ، لكنها حيوانات صغيرة جدًا .. لا تُرى بالعين المجرّدة ، وإنما من خلال المجهر (الميكروسكوب) .. وهناك منها الأنواع النافعة ، لكن الكثير منها يسبب الأمراض بتسرّبه إلى الدم .

وللوقاية من الجراثيم الضارة يتم إبادتها .. أما إذا دخلت إلى جسم الإنسان فتقوم كرات الدم البيضاء

● يا قاعدين يكفيكو شر الجايين .

بدورها فى مقاتلة هذه الجراثيم .

أما النوع النافع منها فيوجد فى بعض الخمائر .. مثل خميرة اللبن التى تكوّن الجبن والزبادى ..

وعمومًا فإن أشعة الشمس تقتل الجراثيم والبكتريا .

* * *

• ترسلنى والدتى إلى (المغسلة) كى تنظّف (بدلة) أبى .. فما هو التنظيف الجاف ؟ وما الفرق بينه وبين الغسيل العادى ؟

سامح السيد شلش

السيدة زينب ـ القاهرة

ـ قد يفسد الماء بعض الأقمشة ، فلا ينبغى أن تنظّف بالماء عندما تتسخ ، بل يجب استعمال مادة مذيبة للأوساخ ، ومزيلة إذن للأقذار عند تبخيرها . فينظف النسيج دون أن يبل بماء ويكون تنظيفه جافًا .

والمواد المزيلة للأوساخ عديدة ، لكنها غالبًا

• يا فرعون مين فرعنك .. قال مالقتش حد يردّنى .

موائع مذيبة للدهون وجارفة للأوساخ التى تصحبها . وهناك أجهزة أتوماتيكية تقوم بمهمة التنظيف بدفع أبخرة على الثياب الملوثة فتنقيها من الأوساخ (بتذويب الشحوم) دون أن تبلّها ودون أن تشوّه شكلها .

ثم تُطرد هذه الأبخرة بوساطة مراوح قوية وتبعث فى دائرة تقطير تستعيد المادة المذيبة لاستخدامها ثانية .

وبما أن الثياب لا تبتلّ فهى لا (تكشّ) ولا يتغيّر شكلها .

* * *

● ما هو (الريح) ؟ وكيف يهب فيحرك كل شىء ؟

هند محمد فتحى - بور سعيد

- الهواء المتحرك يولّد الرياح .. والهواء الساخن يصعد فى الجو فيحل محله الهواء البارد .. فهذه الحركة هى التى تسبب الرياح .

● يابخت من بكّانى وبكّى الناس علىّ ويا ويل من ضحكنى وضحك الناس علىّ .

والريح ناتج عن الفرق فى الكثافة بين طبقات الهواء ، فيتجه الهواء الكثيف نحو الهواء الخفيف مثلما يحدث فى الأعاصير .. وفى الأعاصير تدور الريح العاصفة وترفع ما يقف فى طريقها من تراب أو ماء ..

وهناك أعاصير تهب فى مواعيد دورية منتظمة مثل الرياح التى تهب على بحر الهند كل عام فى فصل معين ، والرياح (الأليزية) ..

أما الرياح المحلية والتى تهب على المدن ، فلها صفات خاصة كرياح (المسترال) وهى ريح باردة تعصف بوادى (الرّون) فى فرنسا .

و(الفوهن) وهى ريح سويسرية جافة تسبب تساقط الثلوج من الجبال .

وريح (السموم) أو (الشلوق) وهى رياح تعصف بشمال إفريقيا ، آتية من قلب الصحراء ، وهى شديدة السخونة .

● يا بخت من كان النقيب خاله .

لعبة النقط !

4

5

6

3

7

8

2

19

9

18

17

1

10

16

14

11

15

12

13

صل النقاط من 1 إلى 19 لترى لوحة جميلة .

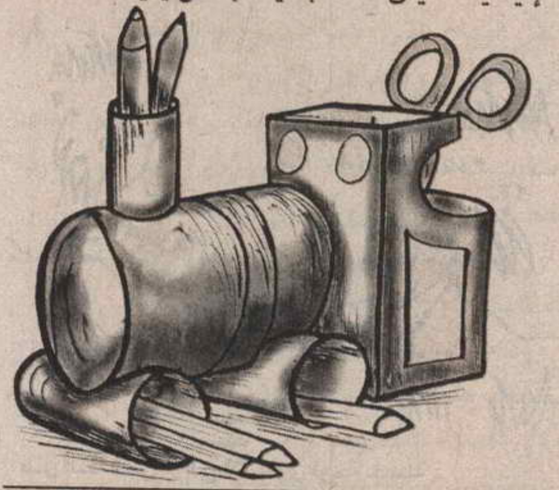
● الأمور مرهونة بأوقاتها .

اصنع بنفسك

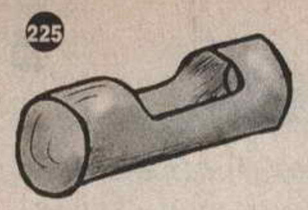
مقلمة قطار

شىء جميل أن يصنع الإنسان ما يتخيله أو ما يريده وحبذا لوكان هذا الشىء يضم خصوصياته ، مثل قلم ، أومقص ، أو ما شابه ذلك .

إليك يا صديقى مقلمة بسيطة بصنع يديك :



● إنما (الآن) الوقت والزمن ، إذ من لنا بمحقق قدوم الغد .



سـوف تسـتـخـدم فى هذه الفكرة ورقًا مقوًى لصناعة القاطرة وعربة البـضـائع وأنابيب ورق التوليت كما هو موضح فى الشكل العلوى ومـثـقـوب بهـذا الشكل ليـثـبت فى الصناديق الورقية ويقوم بعمل العجل حيث يستخدم جزء منها كمدخنة وجزء من جسم القطار وتثبّت جيدًا بعضها مع بعض بالغراء السّريع .

● يتورط الأشرار فى الحفرة التى عملوها لغيرهم وتتعلق أرجلهم فى الشبكة التى أخفوها للآخرين .

تعريفات لاذعة !

* خبيرة الذاكرة : امرأة سمعت ذات مرة العمر الحقيقى لامرأة أخرى !
* الشك : محاولة تبذلها لتعرف ما سوف ترغب بعد ذلك لو أنك لم تعرفه !
* أكبر فائدة تحصل عليها من ذهابك للكليّة .. هى أنها الطريقة الوحيدة لكى تعلم أنها لا تساوى شيئًا !
* إن تأجيل الشىء السهل يجعله شاقًا .. أما تأجيل الشىء الشاق فيجعله مستحيلاً !
* من مميزات تكييف الهواء : أنه لم يعد من الضرورى أن تنتظر الشتاء لكى تصاب بالبرد !
* كثيرون ممن أصبحت حياتهم فراشًا من الزهور .. لا يكفّون عن الشكوى من الأشواك !
* وقت الفراغ : الدقيقة التى يرتاحها الزوج ربما تفكر زوجته فى عمل آخر تعهد به إليه !
* أعز الأصدقاء عندى : هم الذين يعرفون أن الوقت قد

● من يعمل الحق يتكلم بالصدق فى قلبه .

حان لانصرافهم .. ويفعلون ذلك !

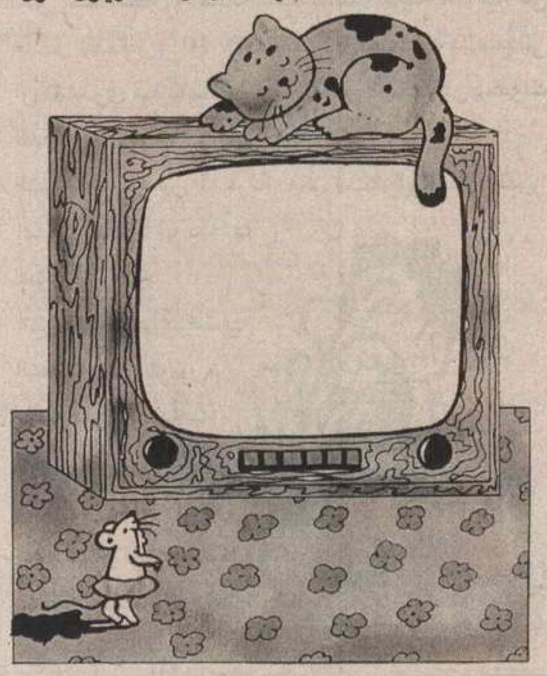
* علّق أحد محال الأحذية للسيدات اللافتة التالية فى مدخل المتجر : 10 % خصم إذا استطعت يا سيدتى أن تشترى ما تشائين بعد عشر دقائق من دخولك المتجر !

* التجربة : نوع من المعرفة يمكن تحصيلها بطريقتين : إما أن تفعلها أو يفعلها غيرك !

* الرجل الذى يكتب الحروف الأولى من اسمه على (بيجامته) لابد أن يكون غير واثق من نفسه إذ من المؤكد أن المرء يعرف نفسه خاصة إذا كان غير متزوج !

• الإنسان الصالح لا يصنع القبيح ولا الشر بصديقه ولا يُعيّر قريبه .

أمامك شاشة تلفزيون .. هل تستطيع أن ترسم عليها المشهد الذى تفضله ؟ (ولا تنس أن التلفزيون ملون !)



• أصعب ثلاث مهمات فى العالم ليست الخوارق الجسدية ولا الإبداعات الذهنية



أنا أسف لأنى نسيت أن اقدم لك هدية
فى عيد ميلادك

لا أبدًا يا تامر !

ارجوك .. انسى أن عيد
ميلادى يوم 15 من هذا
الشهر عشان نكون
خالصين !

إنما هى هذه الأفعال الخلقية الراقية : مبادلة البغض بالمحبة؟ قبول من رُفض؟ الاعتراف بالخطأ .

المربع الصحيح



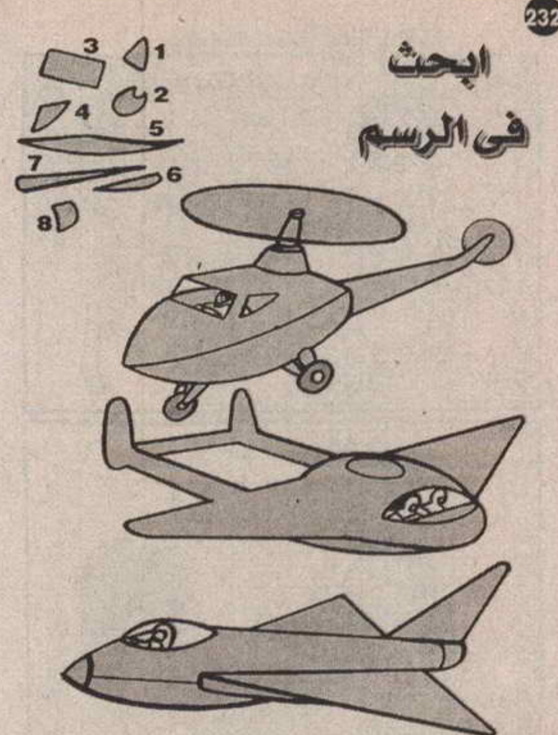
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . ما هو ؟

● من المهم أن تعلم أن للحق طبيعة مزدوجة .





● سامح الغير دومًا وأما نفسك فأبدًا .



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم فهل تعرف مكان كل منها ؟

- النصر على النفس أمجد من النصر على العدو .



قد نعتقد أن الحياء ، والخجل بمعنى واحد .. لكننا إن فعلنا نكون مخطئين حيث إن الحياء شىء والخجل شىء آخر تمامًا !

فالحياء هو الشعور بالخوف من اللّه ثم من لوم الناس قبل أن نقدم على ذنب صغير أو كبير ..

فأنت تستحى أن تفعل شيئًا يغضب اللّه ، فترجع عن فعل الذنب الذى كدت أن تفعله ..



أما الخجل فهو الشعور بالندم بعد أن تقترف المعصية وبهذا فالحياء يسبق فعل الذنب .. أما الخجل فيأتى بعد فعله ..

وقد قال ﷺ : (لكل دين خُلُق .. وخُلُق الإسلام الحياء) ..

وقال أيضًا : (الحياء من الإيمان) .

• ارغب أن تكون من أنت لا أكثر .

كوتوموتو عند (الدكتور) !



● ذكرى محنة ماضية مع أمان حاضر لا تخلو من حسرة .



شىء غريب والله !

إيه الغريب فى كده يا دكتور ؟

عرفت منين إن عندك مرض فى الكبد .. مع إن أمراض الكبد لا يصاحبها أى ألم !؟

ما هو أنا عرفت من كده .. معنديش أى ألم !

(تمت)

• خيرلك أن تتراجع من أن تمضى فى درب باطل من البداية .



• القليل الذى يتمتع به الصديق خير من ثروة أشرار كثيرين .



• لا يصنع التقدم أشخاص قانعون .



● الأستاذ خالد الصفتى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أودّ أن أسجّل إعجابى بـ (سماش) كتاب الشباب لتنوّع موضوعاته وثرائها .. لكن لى ملاحظة .. وهى سهولة مسابقة (الصورة الغامضة) بصورة لا تتناسب مع المستوى الثقافى للكتاب .

ماجد إبراهيم محمد ـ **16** عام

محافظة شمال سيناء

ـ قد تكون المسابقة سهلة فى بعض الأعداد .. لكن فى أعداد أخرى تكون صعبة .. بل شديدة الصعوبة .

* * *

● الغضب حامض يلحق أضرارًا بالوعاء الذى يوجد فيه .

● الأستاذ العزيز خالد الصفتى
السلام عليكم ورحمة الله .
لى بعض الأسئلة والملحوظات على كتابى العزيز :

1 ـ لماذا تحيد مغامرات عاكروش وكوتوموتو عن طابعها الفرعونى فى كثير من الأحيان ؟
2 ـ لماذا لم يكن دودو عالمًا فرعونيًا ؟
3 ـ أرجو ألا تختفى مغامرات (جاعورة) و(المفتش فكرى) .
4 ـ لماذا لا توجد علاقات وثيقة بين أبطال (سماش) كالذى بين أبطال (فلاش) ؟
5 ـ أهنئك على صدور (مغامرات فلاش) وإن كانت لا تصدر أسبوعيًا كما وعدتنا .. وسعرها مرتفع بالمقارنة مع عدد صفحاتها .
6 ـ أعجبت جدًا فى العدد السادس بأبواب : (ألوان من الضحك) و(القافية تحكم) و(روايات سماش) و(نادى الفاشلين) .
7 ـ أتمنى أن تحافظ (سماش) على شخصيتها الجادة التى تختلف عن (فلاش) .
8 ـ أرجو أن نقرأ لك فى القريب العاجل سلسلة بوليسية فكاهية أو ما شابه ذلك .

أحمد إلهامى فضلى أحمد ـ 16 سنة
27 ش البرامكة ـ الحى السابع ـ م . نصر

● لتكن الرحمة قلادة حول عنقك .

- 1 - لأن العصر الذى يعيشان فيه ليس فرعونيًا خالصًا .. بل هو عصر خليط من الفرعونى والحديث .
2 - ليس شرطًا أن يكون الأبطال كلهم من عصر واحد .
3 - لن تختفى بإذن الله .
4 - لأنهم من عصور مختلفة وأعمار مختلفة .
5 - لظروف لابد لى بها .. لم تصدر (مغامرات فلاش) أسبوعيًا كما وعدتكم .. وبدءًا من العدد **21** سوف يكون عدد صفحات العدد **100** صفحة إن شاء الله .
6 - أرجو أن يستمر إعجابك بها .
7 - إن شاء الله .
8 - قل يا رب .

* * *

● إلى الأستاذ خالد بعد التحية :
أتابع (سماش) منذ العدد الأول .. ولى بعض التساؤلات :
1 - لماذا لم يظهر (أحمد) بطل مغامرة (المشروع) فى مغامرات أخرى ؟
2 - لماذا لم يظهر البطل (نعيم) على صفحات (سماش) وأنت قد أعلنت عن ظهوره من أول عدد .. فأين هو ؟ ومتى سيظهر ؟

على أحمد على - 13 سنة
القاهرة

- 1 - (أحمد) شخصية ثانوية وغير أساسية بين

شخصيات (فلاش) .

2 ـ سيظهر (نعيم) فى القريب العاجل إن شاء اللّه .

* * *

● إلى الأستاذ الفاضل خالد الصفتى

السلام عليكم ورحمة اللّه وبركاته

لى بعض الاستفسارات والاقتراحات أرجو الإجابة عنها :

1 ـ لماذا ازداد سعر (فلاش) بسرعة كبيرة ؟ كذلك (سماش) ؟

2 ـ ما تفسير قلة أعداد (سماش) ؟

3 ـ أرجو عمل أعداد خاصة تجمع بين (فلاش) و(سماش) .

4 ـ كما أصدرت (مغامرات فلاش) .. أرجو أن تفكر فى إصدار مجلة (مغامرات سماش) .

محمد رافت النادى

منيا القمح ـ شرقية

ـ 1 ـ ارتفع سعر الورق ارتفاعًا جنونيًا فى الفترة الأخيرة ، فكان لابد من ارتفاع أسعار كافة المطبوعات .

2 ـ ستنهال أعداد (سماش) على القراء بإذن اللّه !

3 ـ أنا غير مقتنع بهذه الفكرة يا (محمد) ، فلكل كتاب مناخه الخاص به ، كذلك أبطاله ، وقُرَاؤه ..

4 ـ هذا أمر سابق لأوانه ، ولكن من يدرى ؟! فقد يتحقق فى يوم من الأيام .

* * *

● إن أكبر خطيئة يرتكبها الذهن هى أن يفشل فى توجيه قدر كاف من الانتباه .



إلى الأستاذ خالد الصفتى   بعد التحية :
أرجو قبولى صديقة لـ (سماش) ، وأن أجد اسمى على صفحاته .

هبة وجيه ـ 16 سنة
المهندسين

ـ مرحبًا بك صديقة عزيزة على (سماش) يا (هبة)

* * *

● عزيزى أ . خالد الصفتى
بعد التحية والسلام :
أهنئك على نجاح (سماش) شقيق فلاش .. والذى كوّن معه ثنائيًا رائعًا يمدّنا بالفكر والثقافة والتسلية .. ولى مساهمة أودّ نشرها بـ (سماش) وهى لعبة من ألعاب الذكاء

13	12	11	10	9	8		7	6	5		4	3	2	1

من هو ؟
إذا جمعت الأحرف
2 + 3 + 4 = كلمة تعنى الشكر
5 + 10 + 1 = مرادف سباحة
5 + 9 + 7 = مرادف رجع
10 + 11 + 13 = كلمة بمعنى منح
12 + 13 = والد
6 + 8 + 13 = بمعنى مدخل
مع الشكر ؟

نهاد إبراهيم عبدالغنى
المطرية ـ القاهرة

* * *

● لا تشاكل المشاكل قبل مشاكلتها لك .

● إلى الأستاذ خالد الصفتى بعد التحية :
(سماش) - فى رأيى - هى أجمل سلسلة ثقافية لما تقدمه من معلومات مفيدة وشيقة ..
ولكن لى اقتراح وهو زيادة كمية ألعاب الذكاء عما هو موجود الآن

أحمد إبراهيم عبدالسلام
مدينة نصر - المشروع السويسرى

- ألعاب الذكاء متوفرة فى (سماش) بشكل معقول ، وهى أكثر فى سلسلة (فلاش) .. ولا أستطيع زيادتها فى (سماش) أكثر مما هى عليه حتى لا تطغى على أبواب أخرى ، ميّزت (سماش) عن (فلاش)

* * *

من هواة المراسلة :
الاسـم : مروان فضل شائف مقبل
السـن : 19 سنة
الهوايات : القراءة - المراسلة
العنوان : الجمهورية اليمنية - تعز - ص . ب 56013

* * *



الاسـم : منى عبدالعزيز إمام
السـن : 3 سنوات
العنوان : المطرية - القاهرة
الهوايات : سماع الموسيقى

* * *

● ابتعد عن الطريق الملتوى فيكون شفاء لجسدك وصحة لعظامك .



الاسم : عمرو محمد خلف
وراق الحضر ـ جيزة



حسين سيد إسماعيل
محافظة الأقصر



محمد أحمد محمد على
الوراق ـ جيزة



محمود فتحى محمد محمود
بنى سويف

● فى قلب كل شتاء ربيع نابض ، ووراء كل ليل فجر باسم .

أنا أعرف مكان كل قرش من فلوسى ..

لازم لسه عازب !

● المعرفة كنز أثمن من اللآلئ الكثيرة وكل الجواهر لا تساويها .



أين السمكة

ابحث عن السمكة الموجودة فى الصورة .

● لا تمنع الخير عن أهله حين يكون فى طاقة يدك أن تفعله .



تصادم جماعى

أدّى مزيج من سوء الأحوال الجوية ، والضباب والمطر إضافة إلى السرعات الكبيرة فى القيادة إلى حصول أكبر حادث تصادم وتكوّم سيارات فى العالم فى 23 مايو 1987

وقد وقع هذا الحادث على طريق رئيسى فى ميونخ بألمانيا الغربية ـ حينئذٍ ـ حيث تحطمت أكثر من 150 سيارة فى تصادم ضخم ، مات فيه شخصان وجُرح أكثر من 50 شخصًا ..



• اللباقة هى الجزء الذى لا ينطق به من يفكرك .

لعبة النقط !

صل النقـاط من 1 إلى 17 ، ومن أ إلى ظ لتـتـعـرف على شكلين متشابهين .



حل الاختبار النفسى

إذا كانت درجاتك بين (**18 ـ 24**) فما تملكه ليس إرادة قوية وإنما (دماغ ناشفة) يصعب التعامل معك ويستحيل إقناعك بشىء .

إذا كانت درجاتك بين (**10 ـ 18**) فأنت شخصية متوازنة تحاول أن (تمسك بالعصا من المنتصف) احذر من تقديم التنازلات .

إذا قلت درجاتك عن **10** درجات فأنت فى خطر ، حاول أن تدرس جيدًا مفهوم المسئولية وقبله يجب أن تعرف معنى الخصوصية .

حلول ألعاب الذكاء (سماش 11)

8 - الرئيس المصرى السابق : محمد نجيب .

9 - فزورة : الكبريت .

22 - أين الكرة : الكرة رقم 3 .

32 - أين الكرة : الكرة رقم 2 .

48 - من هو : المطرب : محمد منير .

49 - دروس المفتش فكرى : لأن الرجل الذى شهر السلاح فى وجه المدعى ثم طلب بعد ذلك مالاً .. ما هو إلا حلاق يمارس مهنته القانونية !! .

92 - من هو : الرئيس الفرنسى السابق : فرانسوا ميتران .

102 - بالبريد : 5 طوابع بـ 2 قرش للواحد 50 طابع بقرش للواحد .. 8 طوابع بـ 5 قروش للواحد .

103 - دروس المفتش فكرى : الملك بطليموس قتل الجواسيس .

109 - دروس المفتش فكرى : محتوى رسالة يقول (أنقذنى يا كوتوموتو .. أنا مختطف فى الإسكندرية) صديقك عكروش ..

116 - رقم (ب) .

حلول ألعاب الذكاء (سماش 11)

140 - **1** ـ مركز معلومات **2** ـ منطقة مشاهد **3** ـ مساعدة ميكانيكية **4** ـ مخدر **5** ـ منطقة مخيمات (كامبينج) **6** ـ نهاية طريق مقسوم **7** ـ موقع نزهة **8** ـ جسر ضيّق **9** ـ ممنوع الأوتوستوب فى هذا الطريق .

168 - أين الكرة : الكرة رقم 2 .

230 - المربع الصحيح : رقم 3 .

232 - ابحث فى الرسم :

1 ـ مقدمة الطائرة السفلية .

2 ـ العجلة الأمامية للطائرة العلوية .

3 ـ الزجاج الأمامى للطائرة العلوية .

4 ـ الزجاج الجانبى للطائرة العلوية .

5 ـ الجزء السفلى للطائرة الوسطى .

6 ـ تابلوه الطائرة الوسطى .

7 ـ الجزء السفلى لجناح الطائرة السفلية .

8 ـ مؤخرة الطائرة السفلية .



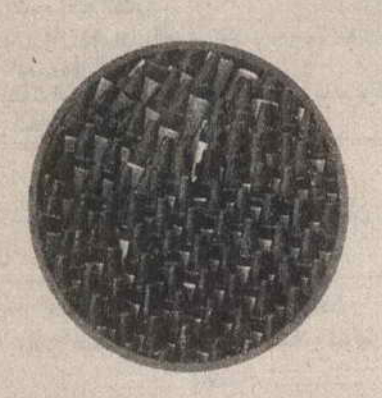


تاليف ورسوم : خالد الصفتى

صدر من هذه السلسلة :

1 - عاكروش .
2 - المسدس .
3 - العسل المر .
4 - الحقيبة الغامضة .
5 - مكرونى .
6 - رعب فى المدينة .
7 - مغامرة فى قلب التاريخ .
8 - حدث فى حلوان .
9 - الحب الإلكترونى .
10 - غروب وغروب .
11 - جنون الفول .

مسابقة سماش 11



صديقى .. هذه هى مسابقة (سماش) .. إنها صورة غامضة ، لشىء مألوف ، نراه يوميًا فى حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشىء ؟ حسن .. إذا عرفته فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة وسوف تقدم للفائزين الخمسة الأوائل جوائز ثمينة .

كوبونات **سماش**

نقدم لكم ـ أصدقائى ـ على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التى سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلًا لكم ولكى يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .

والرجا إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أى خطاب خاص بهذا الباب ..

ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

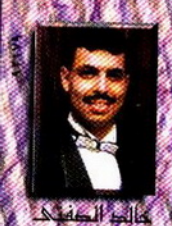
الاسم .... النـــوع : .... السن : ....

العنوان .... الصورة لــ : ....

كوبون افتح قلبك الاسم : .... السن : .... العنوان :	كوبون سماش شوب الاسم : .... السن : .... العنوان : ....
كوبون الصفحات الناعمة الاسم : .... السن : .... العنوان :	كوبون هواة المراسلة الاسم : .... السن : .... العنوان : ....

فهرس الكتاب

رقم الإيداع: ١٣٣٩
٩٧٧ ـ ٠٦ ـ ٦٦٨٠ ـ ٧





سماش

سماش أوتو



